



В начале учебного года педагоги детского сада разрабатывают свою образовательную программу в соответствии с установками Федеральных государственных требований. Раздел образовательной области «Музыка» готовит музыкальный руководитель. Он определяет задачи на новый учебный год, описывает связь музыкальных занятий с другими образовательными областями. Одна из важных задач – определить место музыкальных занятий при освоении детьми режимных моментов в течение всего пребывания ребенка в ДОО, спланировать соответствующую работу. До последнего времени музыкального репертуара для решения этой задачи было явно недостаточно. В распоряжении воспитателей имелось крайне мало педагогически выстроенных музыкальных и поэтических произведений о повседневной жизни малышей. Сегодня совместными усилиями поэтов и композитора, педагогов и психологов создан инновационный учебно-методический комплект «Весёлый день дошкольника» (ВеДеДо), который восполняет этот пробел.

Т.Н. Доронова,
проф., канд. пед. наук,
зав. отделом
дошкольного образования
ФГАУ «ФИРО»,

С.С. Коренблит,
зав. отделом
образовательных ресурсов
Центра образовательных
информационных
технологий ФГАУ «ФИРО»,
композитор,

А.Ю. Уваров,
д-р пед. наук, гл. науч. сотр.
Центра стратегии
развития образования
и организационно-
методической поддержки
программ ФГАУ «ФИРО»

РЕЖИМ ДНЯ И НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В ПЕСНЯХ СЕРИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ «ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА»

В Федеральных государственных требованиях (далее – ФГТ) говорится, что программа дошкольного образования должна обеспечить решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательного процесса, но и при проведении режим-

ных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования¹.

¹ Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». – Примеч. авт.



Для выполнения этого требования нужны новые педагогические средства и методические решения, которые позволяют:

- задать единые требования к организации жизни детей (выполнение режима дня), формированию у них навыков самообслуживания в семье и детском саду;
- поддерживать у детей положительное эмоциональное состояние;
- стимулировать их активность дома и в детском саду;
- развивать речь, движения, мышление и внимание детей;
- воспитывать навыки доверительного взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми;
- формировать организованность, культурное поведение и другие необходимые качества личности ребенка.

Сегодня такие решения появились. В течение нескольких лет на сетевой экспериментальной площадке Федерального института развития образования (ФИРО) проводилось опытное освоение комплекта учебно-методических материалов серии «Весёлый день дошкольника» (ВеДеДо), которые помогают воспитателям решать эти задачи.



ВеДеДо вызвал большой интерес у участников всероссийского семинара «Деятельность муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, и методических служб по реализации Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», который проходил в ФИРО в мае 2011 г.

Основу материалов ВеДеДо составляют специально разработанные детские стихи и песни. Синтез слова и музыки помогает малышам осваивать и соблюдать режим дня, развивать навыки самообслуживания, сделать эту очень непростую для детей работу интересной и увлекательной.

В течение нескольких лет большой коллектив, состоящий из педагогов, поэтов, художников, ком-

позитора и звукорежиссеров, специалистов в области цифровых технологий, создавал и отработывал эти материалы на практике. В результате была создана серия педагогически выверенных поэтических и музыкальных произведений¹. Они содействуют развитию ребенка, дают материал для занятий с ним в семье, помогают радостному и содержательному пребыванию малыша в детском саду.

Институт новых технологий (ИНТ) выпустил эти материалы в виде серии учебно-методических комплектов (далее – УМК), которые доступны сегодня не только работникам ДОУ, но и родителям малышей (<http://www.int-edu.ru/>). Серия ВеДеДо состоит из отдельных выпусков, которые предназначены для воспитательной работы с детьми дома и в ДОУ. Эта работа нацелена, прежде всего, на формирование у ребенка привычки соблюдать режим дня и вырабатывать навыки самообслуживания. Использование стихов и веселых песен позволяет воспитателям в ДОУ и родителям дома вести эту работу на основе единых требований. Новая методическая разработка отвечает спонтанности ребенка и позволяет избегать принуждения детей, которое традиционно присутствует при овладении режимными моментами. Помимо записей песен и аккомпанемента для их исполнения, полный комплект ВеДеДо включает в себя ноты, карточки с иллюстрациями и текстами песен, методические материалы, раскраски для работы детей.

Как песни жить малышам помогают

Чтобы детские песни стали действенным инструментом воспитательной работы, они должны удовлетворять жестким требованиям к содержанию и языку, к выразительным музыкальным средствам и словарному запасу. Чтобы поддерживать овладение режимными моментами, они должны образовывать систему, которая охватывает весь день ребенка от подъема до отхода ко сну. ВеДеДо включает в себя 40 детских песен, которые относятся к трем четко различающимся для ребенка зонам дня:

- до детского сада;
- в детском саду;
- после детского сада.

¹ Тексты песен написали поэты М.Л. Грозовский и М.В. Туманова, музыку – композитор С.С. Коренблит. – *Примеч. авт.*



Формирование музыкальной предметной среды

Работу с частью песен в детском саду ведут воспитатели, а оставшийся материал используют родители в ходе взаимодействия со своими детьми.

Примерный перечень режимных моментов и относящиеся к ним песни, которые входят в комплект под общим названием «Режим дня и навыки самообслуживания в песнях», приведен в приложении 1.

Очевидно, что условия, в которых живут дети, сильно разнятся. Например, они могут расти в полной или неполной семье, возвращаться домой с мамой или бабушкой и т. п. Поэтому для одного режимного момента может потребоваться несколько песен или несколько различных исполнений одной и той же песни. Правильно подобранные слова помогают ребенку полнее ассоциировать себя с героями песни, воспринимать ее текст и настроение как руководство к действию.

В перечне, приведенном в приложении, есть немало режимных моментов, где акцент делается на свободную самостоятельную активность ребенка, игры и т. п. Для каждого из них указаны одна или несколько песен.

Авторы хорошо понимают, что приведенный перечень неполон, что набор доступных воспитателям и родителям детских песен должен быть существенно шире. Поэтому серия ВеДеДо предусматривает дополнительные выпуски с тематическими подборками песен. Среди них: «Игры»¹, «Хороводные», «Азбука», «Цифры», «Колыбельные», «Кукольный театр», «Времена года», «Загадки», «Фейные сказки», «Семья», «Фигуры», «Птицы», «Звери», «Насекомые», «12 месяцев», «Природа», «Уроки музыки», «Шутки», «Почемучки», «Праздники», «Правила дорожного движения», «Правила хорошего поведения» и др.

Хорошо известно, что побуждать детей к самообслуживанию лучше начинать в 2–3 года. Для малышей подобные действия являются новыми, и они готовы к проявлению самостоятельности. Овладевая навыками самообслуживания, малыш знакомится со свойствами окружающих предметов. Он приобретает первичные знания о величине, цвете, форме, количестве. Развиваются восприятие, внимание, память, воображение, мышление. Ребенок действует совместно со

взрослым, который называет предметы, фиксирует с помощью слов наблюдения ребенка. В результате общения развивается речь, воспитываются первые социальные навыки и правила поведения.

Материалы серии ВеДеДо побуждают поддерживать проявление самостоятельности детей и учить самообслуживанию, облегчают усилия по воспитанию ребенка и помогают малышу:

- осваивать и соблюдать режим дня (подъем, поход в детский сад и т. п.);
- овладевать навыками самообслуживания (одевание, умывание и т. п.);
- развивать речевой слух и повышать культуру речи;
- получать удовольствие от музыки и творчески ее воспринимать.

Дома, утром и вечером песни серии ВеДеДо помогают ребенку:

- проснуться с хорошим настроением;
- встать с постели, сделать зарядку, умыться, причесаться, попить воды, одеться;
- не грустить по дороге в детский сад в связи с предстоящим расставанием с родными и попрощаться с ними до вечера;
- вечером встретить родителей и поделиться с ними впечатлениями о жизни в детском саду;
- поужинать;
- поиграть;
- охотно выполнить вечерние гигиенические процедуры;
- прослушать литературное произведение (стихи, сказку, рассказ и др.), которое ему прочитают взрослые;
- пожелать всем спокойной ночи и расстаться с родителями до утра.

В дошкольном образовательном учреждении песни помогают воспитателям организовывать и упорядочивать повседневную жизнь детей без психологического принуждения. Песни превращают трудные и неинтересные для ребенка процедуры самообслуживания (мытье рук, прием пищи, одевание и т. п.) в осмысленное и привлекательное игровое действие. Песни помогают организовать взаимодействие детей в группе и на прогулке, стимулируют и обогащают их познавательную работу, знакомство с окружающим миром, художественное творчество, труд.

¹ В следующем номере журнала начинаем публиковать песни из серии «Игры». – *Примеч. ред.*



Используя специально подобранный словарь и средства выразительности, детские песни содействуют развитию всех составляющих устной речи ребенка (лексика, грамматический строй), эстетическому воспитанию.

Работа с песнями в ДОУ и дома

Предлагаемые в ВеДеДо детские песни поддерживают согласованные усилия всех участников воспитательного процесса: самих детей, их родителей, воспитателей детского сада и музыкальных руководителей. Опыт использования УМК комплекта показывает, что активная позиция сотрудников дошкольного образовательного учреждения, вовлечение в совместную работу родителей – ключевые условия успешного освоения нового воспитательного средства. Ведущая роль в этой работе принадлежит администрации детского сада (заведующему и методисту), психологам, музыкальным руководителям и воспитателям. Гарантеей успеха является совместная командная работа всего педагогического коллектива и родителей.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – главные институты социализации ребенка. Их влияние значительно усиливается, если сотрудники детского сада действуют заодно с родителями. Детские песни служат материалом для совместной работы. Они используются и дома, и в ДОУ, помогают организовать сотрудничество всех участников образовательного процесса. Анализ опыта освоения ВеДеДо в детских садах позволяет сделать несколько рекомендаций по распределению обязанностей между сотрудниками.

Заведующий выступает инициатором инновации, организует взаимодействие работников ДОУ с родителями на основе материалов ВеДеДо, контролирует эту работу и формирует у сотрудников ответственное отношение к ее выполнению.

Методист или старший воспитатель одним из первых знакомится с материалами ВеДеДо, с комплектами материалов для родителей и воспитателей. Методист организует знакомство с материалами и совместное прослушивание дисков. Вместе с воспитателями и специалистами определяет этапы освоения ВеДеДо в детском саду и рекомендуе-

мый порядок использования песен в семьях воспитанников. Методист создает условия для обмена и распространения опыта воспитателей по работе с песнями в режимных моментах, проводит с воспитателями и музыкальным руководителем работу по развитию их коммуникативной компетенции, помогает овладеть навыками конструктивного диалога с родителями и т. п.

Воспитатель – главное действующее лицо при проведении этой работы. От его квалификации и культуры зависит как успех взаимодействия с родителями, так и эффективность работы с детьми.

Психолог – организатор и непосредственный участник всей работы по подготовке сотрудников детского сада и родителей к работе с ВеДеДо. На основе изучения интересов и запросов родителей психолог помогает формировать положительное отношение к использованию детских песен в семье. Он проводит разъяснительную работу с членами педагогического коллектива ДОУ и родителями о значении песен для развития ребенка, о способах положительного влияния на этот процесс.

Музыкальный руководитель – вдохновитель и организатор работы с педагогическим коллективом, с родителями и их детьми. Он одним из первых знакомит детей с песнями, обсуждает с ними прослушанные песни, помогает понять их содержание тем детям, которые испытывают в этом трудности. Музыкальный руководитель помогает детям исполнять песни в удобном для детского голоса диапазоне, способствует формированию восприятия музыки во взаимосвязи с жизнью детей в детском саду и семье, поддерживает интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений.

Опыт освоения инновационного УМК ВеДеДо в ДОУ показывает, что формальный подход к использованию детских песен малоэффективен. И наоборот, если воспитателям и музыкальному руководителю удалось установить партнерские отношения с семьями детей, создать атмосферу заинтересованности и взаимной поддержки, то успех приходит легко. Чтобы помочь педагогическим коллективам в организации этой новой работы, методические рекомендации по использованию ВеДеДо включают описание плана освоения УМК в ДОУ и его ключевых элементов.



Формирование музыкальной предметной среды

Опыт показывает, что время освоения инновационной практики работы с детьми в ДОУ (с момента знакомства с инновацией до момента получения первых положительных результатов) составляет 2–4 месяца. Время, необходимое для того, чтобы инновация стала частью повседневной жизни ДОУ, составляет от двух месяцев до полугода. Самым важным при проведении этой работы является последовательность и четкость действий воспитателей. Поэтому именно к ним в первую очередь обращен содержащийся в УМК совет: «Внимательно прочтите методические рекомендации, рассмотрите картинки с текстами песенок и прослушайте диск. Постарайтесь выбрать верный тон для общения с детьми: здесь лучше всего подходит отношение сотрудничества, совместного действия, восторга от того, что эти стихи и песни рассказывают о повседневной жизни детей».

Зная своих подопечных, воспитатель может выбрать песню, которая лучше всего подходит для того, чтобы начать работу с детьми с использованием ВеДеДо. Он старается заинтересовать детей входящей в УМК картинкой с текстом песни, дает им возможность рассмотреть ее, выразительно читает стихи. Если стихи детям нравятся, воспитатель рассказывает, что эти стихи специально для них написали поэты Михаил Грозовский и Марина Туманова. Воспитатель предлагает детям соотнести содержание картинки и стихи с тем, что происходит в их собственной жизни, подводит к выводу о том, что между содержанием стихов и повседневной жизнью детей есть много общего.

Затем дети могут прослушать песню на эти стихи, можно проиграть запись по их просьбе два-три раза. Далее воспитатель договаривается с детьми о том, что запись песни будет звучать перед началом тех или иных событий, предусмотренных режимом дня (в режимные моменты). Например, если дети знакомятся с песней «Выходим на прогулку», то ее запись будет звучать во время одевания на прогулку и т. п.

Когда дети расскажут о новой песне музыкальному руководителю, тот может организовать совместное прослушивание песни, помочь им ее исполнить, используя имеющееся на диске музыкальное сопровождение. В дальнейшем, по желанию детей, песня может регулярно звучать в соответствующих режимных моментах. Дети начинают исполнять песенку ин-

дивидуально, небольшими группами. Важно следить, чтобы они делали это по возможности более музыкально, не кричали и не портили свой голос.

Родителям рекомендуется знакомить детей с новыми песнями по той же схеме, которую используют работники ДОУ:

- заинтересовать детей картинкой и связанными с ней стихами;
- предложить прослушать песню, дать возможность прослушать ее несколько раз;
- обсудить, понравилась ли детям песня;
- побеседовать с детьми о содержании песни. Обратит внимание на то, что в жизни детей часто возникают ситуации, о которых поется в песенках: они завтракают, одеваются на прогулку, им читают и т. п.;
- побудить у детей желание, чтобы песня регулярно звучала при выполнении соответствующего ей режимного момента: во время завтрака, при сборах на прогулку и т. п.

В руководстве для родителей не только подробно описана эта схема, но также приводится ряд советов о том, как знакомить ребенка с первой и новыми песнями, как выбирать и использовать песни в различных ситуациях, как петь и радоваться вместе с ребенком, как наблюдать за его развитием и поддерживать его. Кроме этого, родителям даны рекомендации об особенностях общения с маленькими детьми.

Таким образом, использование песен инновационного УМК ВеДеДо – педагогическая инновация, которая способствует индивидуализации воспитательной работы с детьми, созданию в коллективе атмосферы доброжелательности и сотрудничества. Детские песни на деле помогают согласовывать воспитательные усилия в семьях малышей с педагогической работой в ДОУ, что в полной мере соответствует духу и букве Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

О результативности использования комплекта ВеДеДо

Очевидно, что главное требование к новой педагогической разработке – ее образовательная ре-



результативность. Разработчики инновационного УМК ВеДеДо оценивали ее с позиции детей, родителей и работников ДОУ. Главным инструментом оценки качества разработки с позиции родителей и работников ДОУ стали их отзывы и готовность использовать в своей работе новые детские песни. Полученные отзывы свидетельствуют, что детские песни хорошо принимаются и родителями, и работниками ДОУ. По мере освоения материалов УМК снова и снова повторялись рассказы о том, как использование песен облегчает воспитательную работу, просьбы подготовить новые стихи и песни для работы с детьми. Благодаря этим запросам появились дополнительные тематические выпуски, о которых было сказано выше. Готовность продолжать использование песен, включение в работу новых произведений служит главным индикатором успешности УМК у взрослых.

Оценивание педагогической результативности новых материалов, их влияние на воспитание детей, на изменение их поведения, проводилось на основе наблюдения за развитием детей. Оказалось, что когда материалы серии ВеДеДо используются педагогически корректно, с учетом предлагаемых рекомендаций, то их влияние на развитие детей очень заметно. По мере введения песен в работу ДОУ, родители и воспитатели начинали фиксировать следующие моменты:

- дети без капризов просыпаются и встают под звуки соответствующей песни;
- охотно выполняют утреннюю зарядку, пьют воду, принимают водные процедуры, одеваются и выполняют другие режимные моменты, в т. ч., под звуки соответствующей песни;
- воспроизведение соответствующей песни побуждает детей к самостоятельному выполнению соответствующих режимных моментов;
- дети побуждают других членов семьи выполнять утреннюю зарядку;
- знают порядок одевания, выполнения гигиенических процедур;
- стали увереннее и охотнее одеваться. Проблема с одеванием детей быстро исчезает;
- с удовольствием причесываются под песню. Даже те, кто редко подходит к зеркалу, под песню с удовольствием причесываются;

- дети, изучившие правила дорожного движения под песню, побуждают родителей соблюдать сигналы светофора;
- аккуратней раздеваются;
- знают, что каждая вещь должна стоять на своем месте. Они убирают игрушки в своем уголке, самостоятельно складывают одежду и вещи в шкаф;
- усваивают новые для них слова, которые приводятся в песнях («снеговичок», «снежная баба» и т. п.);
- во время прослушивания песни о поведении за столом дети сами (без напоминаний воспитателя) начинают пользоваться салфетками, выпрямляют спину, правильно ставят ноги и т. п.;

Некоторые примеры из наблюдения родителей за воздействием детских песен серии ВеДеДо на детей приведены в приложении 2.

Аналогичные наблюдения проводили также и работники ДОУ.

Из наблюдений очевидно позитивное влияние материалов ВеДеДо. Конечно, прослушивания песен недостаточно для того, чтобы сформировались навыки самообслуживания. Однако они создают хорошую атмосферу, настраивают детей на то, чтобы такие навыки формировать.

В заключение хочется сказать, что УМК ВеДеДо действительно помогает сделать жизнь ребенка в семье и детском саду более яркой. Распространение новых информационных технологий, которые упростили работу с записями, делают доступным широкое использование цифрового фото и видео, создают качественно новую информационную среду, где синтез слова и музыки естественно дополняется цифровыми литературно-музыкальными композициями, что помогает общению и, в конечном итоге, развитию личности ребенка. Фото и видеосъемка, доступные сегодня повсеместно, позволяют родителям и воспитателям создавать музыкальные фотоальбомы детей, готовить видеоклипы. Примеры таких работ можно увидеть на сайте ВеДеДо (www.vededo.ru).

Детские песни помогают объединить на общем материале усилия всех участников образовательного процесса, способствуют эстетическому развитию детей, воспитанию у них чувства добра и красоты.

**Примерный перечень режимных моментов и названия песен
комплекта «Режим дня и навыки самообслуживания в песнях»**

Время	Режимный момент и общение взрослых с ребенком	Название песни
7.00 – 8.00	Пробуждение. Общение: положительно-эмоциональное (<i>телесный контакт, приветствие</i>)	1. Пробуждение
	Гимнастика	2. Зарядка
	Гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание). Общение: называние частей тела, предметов, действий ребенка и процедур	3. Я умываюсь. 4. Дружим с водой. 5. Умывайся!
	Причесывание	6. Прическа
	Утренний прием воды	7. Глоток воды
	Одевание	8. Учусь одеваться
	Общение: положительная установка на предстоящие события и встречи	9. Собираюсь в сад
8.00 – 8.20	Дорога в детский сад. Общение: лично-ориентированное	10. Дорога в сад
8.20 – 8.30	Общение: лично-ориентированное Взаимные приветствия воспитателя и ребенка, родителей и педагога (<i>двигательная активность</i>)	11. Светофор. 12. В раздевалке
	Приучение к опрятности, мытье рук	13. Скоро завтрак
8.30 – 9.30	Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды, использование ложки, салфетки)	14. Завтрак
9.30 – 10.00	Развивающее занятие по сетке по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательной активности, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы и рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, слушание музыки, игры с песком и водой)	15. Любимые книжки (<i>плюс песни из дополнительных тематических выпусков</i>)
10.00 – 10.30	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания, с называнием одежды, цвета, действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, постепенный выход на прогулку (<i>на все сезоны: поют дети</i>)	16. Вкусная вода. 17. Выходим на прогулку! (<i>одевание летнее – воспитатель</i>). 18. Надо одеваться!
10.30 – 11.30	Прогулка	Песни из дополнительных тематических выпусков
11.30 – 12.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания, с называнием одежды (цвета) и действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевой режим, приучение к опрятности, мытье рук, подготовка к обеду	19. Перед обедом. 20. За обеденным столом (<i>плюс песни из дополнительных тематических выпусков</i>)



Время	Режимный момент и общение взрослых с ребенком	Название песни
12.00 – 12.30	Обед с называнием блюд, посуды, закреплении навыков культуры еды, (использование ложки, использование салфетки), по окончании еды выполнение элементарных трудовых поручений	21. Обед. 22. Помощники
12.30 – 13.00	Постепенный переход ко сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, индивидуальное положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания, с называнием одежды, ее цвета, действий), приучение к опрятности, укладывание в постель	23. Спать охота! 24. Тихий час
13.00 – 15.00	<i>Дневной сон</i>	
15.00 – 15.30	Пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), содержательное общение с ребенком (называние частей тела, предметов, действий ребенка и процедур)	25. После тихого часа. 26. Будьте опрятными! 27. Я подрос. 28. Хорошие дети (плюс песни из дополнительных тематических выпусков)
15.30 – 16.00	Полдник с называнием блюд, посуды, закреплении навыков культуры еды (использование ложки, салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений	29. Полдник
16.00 – 16.30	<i>Развивающие занятия</i>	30. Знаток (плюс песни из дополнительных тематических выпусков)
16.30 – 18.30	Возвращение домой из детского сада, свободная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, дорога из детского сада и личностно-ориентированное общение	31. Домой с бабушкой. 32. Домой с папой
18.30 – 19.00	Приветствие, раздевание, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт). Закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, (последовательное раздевание с называнием одежды, ее цвета, действий, телесный контакт), приучение к опрятности, подготовка к ужину	33. Скоро буду дома! 34. Снова дома
19.00 – 19.30	Свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей)	35. Дружим с посудой. 36. Папа – повар 37. Мы молодцы! 38. Пеку с мамой (плюс песни из дополнительных тематических выпусков)
19.30 – 20.30	Приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры	39. Вечернее умывание
20.30 – 21.00	Подготовка ко сну	40. Колыбельная



**Примеры из наблюдения родителей
за воздействием детских песен серии ВеДеДо на детей**

Название песни	Отношение детей	Воздействие песен (наблюдения родителей)	Примечания воспитателей
Пробуждение	Практически все дети выучили слова песни и поют с удовольствием	Дети стали лучше просыпаться и вставать по утрам	Одна из любимых песен. Очень нравится детям 4 лет, т. к. есть адресность
Зарядка	Песня нравится, дети подпевают, с удовольствием повторяют движения	Многие не успевают делать утром зарядку, поэтому песню не включают; те, кто делает утром зарядку, отмечают, что дети с удовольствием слушают песню и делают упражнения, привлекают к зарядке всю семью	Песню дети слушают и дома, и в детском саду на гимнастике
Я умываюсь Дружим с водой Умываемся	Слова песен запомнились детьми не сразу. Однако постепенно дети начинают проговаривать слова песен во время водных процедур в ДООУ и дома	Дети с удовольствием умываются под музыку, просят родителей петь песню, пока они умываются (некоторые родители сначала не хотели исполнять им эти песни, но под давлением детей начинали петь)	Песни детям нравятся. Родители чередуют песни во время водных процедур
Прическа	Слова дети запомнили не сразу. Но начинают проговаривать их во время причесывания	Песня помогает: многие дети, не любившие раньше причесываться, делают это с удовольствием	Песня вызывает у детей радость, им нравится, особенно девочкам, делать разнообразные прически
Глоток воды	Песня детям нравится, слушают и с удовольствием подпевают. Особенно нравится припев	Многие дети стали просить родителей, чтобы им утром обязательно давали воду	Припев дети запомнили быстро. Запоминание куплетов потребовало времени
Вечернее умывание	Детям песня нравится. Просят включать, когда надо умываться	Заметно, что песня действительно учит детей ухаживать за своим телом	Дети просят включить песню, подпевают
Колыбельная	Песня детям нравится	Сегодня родители редко поют детям колыбельные. Эта песня помогает восполнить пробел, сблизить детей и родителей.	Дети любят слушать песню, лежа в постели, иногда подпевают сами

