

# Использование специальных пособий на занятиях тифлопедагога детского сада по развитию осязания и мелкой моторики

Орехова Т. Н.

учитель-дефектолог (тифлопедагог)

ГОУ детский сад компенсирующего вида №1125, Москва

В полноценном развитии дошкольников с нарушением зрения осязание становится эффективным средством познания детьми окружающего мира и формирования у них адекватных представлений.

Так, совместное использование осязания и неполноценного зрения дает большую полноту образа восприятия, а также снижает время опознания знакомых объектов и создания представлений о незнакомых объектах внешнего мира (В.З.Денискина, В.С. Изотова, Н.С.Костючек, Ю.А.Кулагин, Е.Н. Подколзина, Л.И.Солнцева).

Одна из задач тифлопедагога в работе с детьми дошкольного возраста заключается в уточнении и обогащении представлений, формировании целостных, адекватных образов действительности.

Развитие осязания и мелкой моторики осуществляется как на отдельных занятиях, полностью посвященных этой проблеме, так и на других специальных коррекционных занятиях тифлопедагога (развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка), когда часть времени отводится на упражнения и игровые задания для развития осязания. Работа строится на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И.Плаксиной (М.: Экзамен, 2003).

Условно эту работу можно разделить на два дополняющих друг друга направления. В рамках первого идет подготовка детей к активной осязательной деятельности. Цель – научить их пользоваться осязанием. Точность осязательного восприятия и узнавания детьми предметов напрямую зависит от способов, которыми

они владеют. На этом этапе тифлопедагог ставит перед собой задачу обучить детей более эффективному способу осязательного обследования – бимануальному (т.е. двумя руками) и повысить культуру процесса осязания – сделать его планомерным и активным.

Для этого используются различные виды деятельности:

- игры и игровые упражнения, направленные на укрепление мышц рук, на развитие тонких координированных движений пальцев рук;
- конструирование из строительного материала;
- конструирование из природного материала, работая с которым ребенок не только учится различать поверхности различных материалов (шишки, кора, листья, ветки, сухие цветы и др.), но и подключает обонятельную чувствительность;
- лепка, аппликация, в процессе которых расширяют, уточняют образ предмета.

Широко используются аппликационная лепка, рисование пластилином, обрывная аппликация. На каждом занятии обязательным компонентом является пальчиковая гимнастика. Хорошо укрепляют мышцы рук, развивают мышечную силу сжимания массажного мячика («ёжика»), прокатывание его между ладонями.

Для развития тонких координированных движений пальцев очень полезны раскладывание мелких камушек, бусинок, пуговиц, палочек, нанизывание бус, пуговиц на нитку. Для этого используются такие игры, как «Золушка» - перебираем различные крупы, одновременно знакомясь с ними (название, форма, цвет, поверхность); «Кто скорее нанижет бусы», «Кто скорее соберет палочки» и т.п. Использу-

ется в коррекционной работе фольга (разглаживание смятой фольги пальцами, ладонями); цветная проволока, нити, клубки; задания на застегивание и расстегивание пуговиц различной величины, формы и цвета; шнуровка.

Очень любят дети игры с мозаикой, которые не только развивают осязание и мелкую моторику, но и знакомят детей с цветом, учат ориентироваться в микромире. Детям предлагаются следующие задания: «Выложи дорожку» (вертикально, горизонтально), «Повтори орнамент», «Графический диктант» и т.п.

На занятиях по развитию осязания и мелкой моторики целесообразно использовать ознакомление детей (в соответствии с возрастом) с цифрами и геометрическими фигурами. Их можно лепить, выкладывать из различных материалов (фасоль, семечки), конструировать из счетных палочек, цветной проволоки, цепочек, гибких лекал. Такая работа, в которой зрительное восприятие дополняется осязательными ощущениями, помогает ребенку запомнить ту или иную цифру и фигуру, не путая ее с другими. Закрепление навыков последовательного осязательного обследования осуществляется в играх «Узнай предмет на ощупь», «Какой игрушки не стало?», «Узнай животное» и т.д.

Второе направление работы позволяет совершенствовать осязательное восприятие детей на основе развития их кинестетической и тактильной чувствительности. Цель – обогащение представлений о предметах и объектах окружающего мира, формирование целостных, адекватных образов действительности.

В детском саду компенсирующего вида для детей с нарушением зрения № 1125 ВАО на протяжении более двух лет активно используется современное оборудование для осуществления коррекционной работы. Это помогает педагогу подавать материал в оригинальной форме, активизировать умственные и творческие способности воспитанников.

Для эффективного использования в пособий были разработаны и апробированы разнообразные варианты игр, предложены инструкции, доступные для восприятия детей с нарушениями зрения дошкольного возраста. Работа строится по принципу от простого к сложному. С каждым новым вариантом идет усложнение содержания игры, повышаются требования к уровню выполнения заданий, увеличивается количество материала.

Предлагаем описание пособий и вариантов игр с ними. Следует отметить, что педагог учитывает возраст детей, с которыми проводятся эти игры.

#### **Пособие: тактильная игра**

##### **«Пощупай рукой, определи ногой»**

Цель: Развивать осязание, тактильную чувствительность, тактильную память, учить словесно обозначать качественные характеристики поверхностей.

Пособие включает в себя семь больших напольных досок с разными поверхностями; десять деревянных коробок с прямоугольными отверстиями вместо одной из боковой сторон, внутри каждой коробки расположен образец поверхности; десять круглых вкладок с аналогичными поверхностями, которые располагают в углублениях на верхней поверхности коробок.

Работа с пособием начинается с обследования руками двух контрастных поверхностей (например, гладкая – шершавая – так можно сказать детям младшего дошкольного возраста, шероховатая – детям старшей и подготовительной групп). Обследование проводится с участием зрения. Педагог пальцами одной руки медленно и легко проводит по одной поверхности и говорит: «Гладкая». Он делает это несколько раз и побуждает ребенка повторить эти действия: «А теперь ты потрогай доску» и ответить на вопрос «Какая поверхность?».

Точно так же проходит обследование второй поверхности. На следующем занятии педагог просит ребенка самостоятельно показать гладкую и шершавую поверхность, затем еще раз проводится

осознательное обследование. На третьем занятии обследование и узнавание поверхностей проходит уже без участия зрения. Ребенку надевают тканевые очки или повязку. Педагог просит потрогать поверхность и сказать, какая она на ощупь.

Постепенно добавляются новые поверхности. Аналогичным образом строится работа по различению и узнаванию поверхностей ногами. После того, как обследованы все доски и руками, и ногами, вводятся упражнения на соотнесение тактильных ощущений рук и ног.

В младшей группе даются четыре контрастные поверхности: гладкая, шершавая, пушистая, колючая. С детьми этого возраста мы работаем только с большими досками. В средней группе к предыдущим доскам добавляются три оставшиеся и вводятся в работу деревянные коробки с аналогичными поверхностями.

В старшей и подготовительной группах, для увеличения количества разнообразных поверхностей, используем не только семь больших досок, но и десять круглых вкладок. Вводятся названия поверхностей (меховая, металлическая, пластмассовая, резиновая, поролоновая и т.д.), подключаются температурные ощущения («Обе поверхности гладкие, но одна из них тёплая, а другая холодная наощупь»).

#### **Варианты игр с детьми**

##### **1. Пощупай и назови** (с большими досками).

а) Ребенку предлагают потрогать руками поверхности больших досок и сказать, какие они на ощупь. При первом представлении обсуждаются материалы, из которых выполнены поверхности досок. В дальнейшем ребенок должен самостоятельно определить и назвать качественные характеристики поверхностей.

б) Аналогично задание выполняется ногами.

##### **2. Подбери поверхность** (с коробками и вкладками). Ребенок просовывает руки в коробку и ощупывает поверхность. Для выполнения задания ему необходимо найти вкладку с аналогичной поверхностью и

вставить её в верхнюю часть коробки.

**3. Пощупай рукой, определи ногой** (с большими досками и коробками). Ребенок рукой ощупывает поверхность внутри коробки, ему дается задание запомнить её. Затем предлагается найти аналогичную поверхность, ощупывая доски ногами.

**4. Пройди и найди** (с большими досками и вкладками). Большие доски выкладываются на полу в виде дорожки. Ребенку завязывают глаза и дают в руки круглую вкладку. Ребенок идет по этой дорожке и пытается найти поверхность, аналогичную той, которая у него в руках. Затем ребенок останавливается на соответствующей доске.

**5. Пойми меня** (с коробками и вкладками). В игре участвуют два ребенка. Перед одним выставлены коробки, перед другим выложены вкладки. Первый ребенок поочередно просовывает руки в коробки и описывает поверхность. Например, «Эта дощечка гладкая, холодная». Второй ребенок должен определить, о какой поверхности идет речь, и выложить вкладки перед собой на столе в том порядке, который ему проговаривается. В конце игры проверяется, совпали ли поверхности выложенных вкладок и коробок.

#### **Пособие: тактильная игра**

##### **«Определи наощупь»**

Цель: Развивать осознание, тактильную чувствительность, тактильную память.

В комплект пособия входят шесть мешочек с тактильными пластинками-образцами, в каждом мешочке двенадцать пластинок (шесть пар), прямоугольный деревянный ящик, верхняя сторона которого открывается, а одна из боковых поворачивается вокруг своей оси и является наборной панелью, в которую вставляются пластинки-образцы (фото №6, стр. 63).

В эту игру можно начинать играть в средней группе. Детям этого возраста предлагаются пластинки с поверхностями из разных материалов. В старшей группе добавляют наборы с поверхностями из разных тканей и с геометрическими фигурами. В подготовительной группе вво-

дятся в работу остальные комплекты: металлические решетки, наждачная бумага, числовые карточки.

### **Варианты игр с детьми**

**1.Какая на ощупь?** Ребенку предлагаю потрогать поверхность пластины и сказать, какая она на ощупь. Педагог помогает ребенку описать фактуру поверхностей, подобрать соответствующие слова.

**2.Найди пару.** Ребенку предлагаю ощупать пластинку-образец и найти такую же в мешочке или коробке, используя тактильную чувствительность. Начинают с двух-трёх пластин, постепенно доводя их количество до шести.

**3.Построй по порядку.** Педагог располагает пластины первого комплекта на наборной панели ящика. Второй комплект лежит перед ребенком. Он ощупывает пластинки в ящике и выкладывает свои пластины в том же порядке. Начинают с двух-трёх пластин, постепенно доводя их количество до шести.

**4.Запомни и повтори.** Ребенку дают задание запомнить на ощупь порядок расположения пластин на наборной панели. Затем предлагаю выложить в том же порядке пластины второго комплекта. После окончания работы переворачивается наборное полотно и проверяется правильность выполнения задания.

### **Пособие: тактильная игра «Что это?»**

Цель. Развивать осязание и мелкую моторику, взаимодействие зрительного и осязательного анализаторов, тактильную память, ориентировку в микропространстве, навыки произвольного поведения; учить детей взаимодействовать друг с другом.

Эта тактильная игра представляет собой деревянную коробку с низкими стенками, крышка которой сделана в виде рамки с эластичным тканевым экраном. В комплект входят семь геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и нескольких фигурок (человечек, утка, дерево). Для того чтобы разнообразить и усложнить игру, можно добавлять и другие фигурки.

Игра предлагается детям старшего дошкольного возраста. Начинают работу со зрительно-осознательного обследования фигур, входящих в комплект. Обследование проводится (правая рука – поисковая, левая – контролирующая и наоборот, если ребенок левша) следующим образом: симметричные фигуры - обеими руками, начиная от верхней средней точки; асимметричные - левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обводит весь предмет, выделяя его части).

Затем детей знакомят со свойствами тканевого экрана: он сделан из эластичного материала, который затрудняет зрительное опознание предмета. Взрослый, дает установку: «Смотрите внимательно, как находить предмет!», после чего, перебирая пальцами по экрану, находит предмет, натягивает на него ткань и зрительно-осознательно узнаёт его по выделившемуся силуэту. Затем в коробку кладут другую фигуру (так, чтобы дети её не увидели). Педагог говорит одному из детей: «А теперь ты попробуй найти и узнать фигуру, которая спрятана в коробке». Можно усложнить игру, исключив из опознания зрение («Постарайтесь не смотреть на экран, а определите фигуру только на ощупь»).

### **Варианты игр с детьми**

**1.Узнай фигурку.** В коробку кладут фигурку и накрывают тканевым экраном. Ребенка просят ощупать фигурку сквозь экран, узнать и назвать её.

**2.Расставь фигуры.** В середину коробки кладут несколько фигур, накрывают её экраном. Педагог просит ребенка выполнить действия по инструкции. Например: «Найди круг и передвинь его вверх, найди дерево и передвинь его влево и т.д.». Игра может быть организована с двумя детьми, тогда задание придумывает один ребёнок и проговаривает его другому.

**3.Расскажи, где расположены фигуры.** Педагог расставляет фигуры в коробке, накрывает её экраном и просит ребенка ощупать их и рассказать, где они расположены. Игра может проводиться с двумя детьми – один расставляет фигуры,

другой ощупывает и описывает их расположение.

**4.Запоминай-ка.** Педагог выкладывает в коробку несколько фигурок в определенном порядке. Ребенок ощупывает и запоминает их последовательность. Затем фигурки перемешиваются, и ребенок по памяти выкладывает их в первоначальном порядке.

В игру могут играть два ребенка: первый выкладывает фигурки и запоминает их последовательность. Коробка накрывается крышкой. Второй ребенок ощупывает, запоминает последовательность фигурок, и после перемешивания, старается воспроизвести эту последовательность. Первый ребенок через экран проверяет правильность выполнения задания. Затем дети меняются ролями.

**5.Кто лишний?** Педагог выкладывает на доску несколько фигурок и предлагает ребенку ощупать и запомнить их. Ребенок отворачивается, а взрослый добавляет одну или несколько фигурок. Задача ребенка - определить, какие лишние.

**6.Что исчезло?** Педагог выкладывает на доску несколько фигурок и предлагает ребенку ощупать и запомнить их. Ребенок отворачивается, а взрослый убирает одну или несколько фигурок. Задача ребенка определить, какие фигурки исчезли.

#### Пособие: тактильное лото «ТактиЛото»

Цель. Развивать осязание и мелкую моторику, тактильную чувствительность и тактильную память. Развивать у детей навыки взаимодействия.

В комплект игры входят пять карточек для лото, двадцать пять мелких деревянных фигурок, тканевый мешочек (фото

№7).

Знакомство с игрой начинают в средней группе. Дети вместе с педагогом рассматривают деревянные фигурки, называют их, ощупывают, отмечают характерные осязательные признаки. Детям средней группы предлагаются простые геометрические тела (шар, куб, короткий цилиндр, бруск), а также кольцо, квадрат, круг). Со старшей группой вводятся предметы (пирамидка, кувшин, грибок, молоток, катушка, груша и т.д.). Использовать карточки лото мы также начинаем в старшей группе.

#### Варианты игр с детьми

**1.Найди свой предмет.** Детям предлагаются рассмотреть, ощупать и запомнить по одному предмету (сначала простой, затем более сложной формы). В мешочек складывают три-четыре предмета. Каждый ребенок должен узнать и вытащить свой предмет. Постепенно количество предметов увеличивается.

**2.Найди все предметы.** Каждому ребенку дается карточка с изображением предметов. Все предметы находятся в мешочке. Дети по очереди ищут в мешочке свои предметы. Выигрывает тот, кто первый выполнил задание.

**3.Лото.** Один ребенок – ведущий, у него в руках мешочек с предметами. У других детей – карточки. Ведущий нащупывает в мешочке один предмет, называет его (если ведущий не узнал предмет, то он может его описать). Если у кого-то из детей есть этот предмет, он ставит его на соответствующую картинку.

#### Пособие: тактильная игра «Пощупай и угадай»

Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность, тактильную память, учить словесно обозначать качественные характеристики поверхностей, развивать навыки взаимодействия.

Пособие состоит из четырех подставок, на каждую из которых крепятся по девять блоков с различными поверхностями (фото №8).

Знакомство с пособием начинается в средней группе. Детям предлагаются че-



ФОТО №7

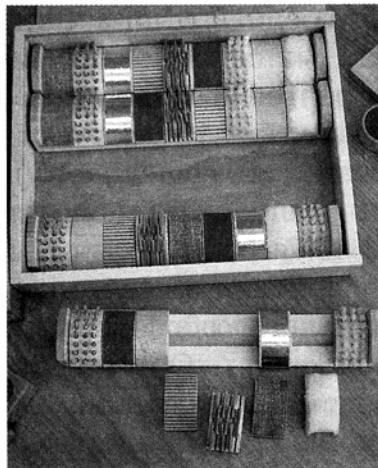


ФОТО №8

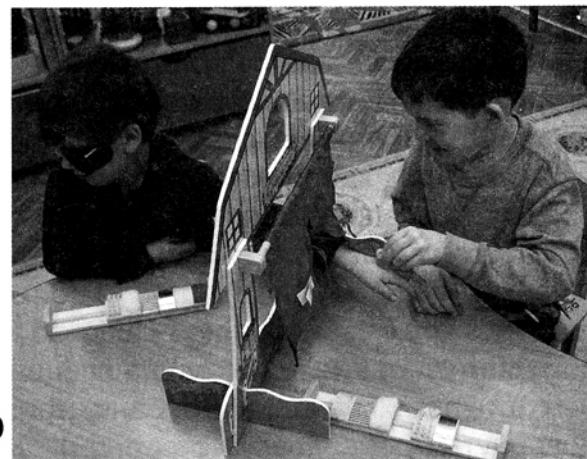


ФОТО №9

четыре поверхности (мягкая, гладкая, шершавая, ребристая). В старшей группе постепенно вводятся остальные блоки.

#### **Варианты игр с детьми**

**1. Какая на ощупь?** Ребенку предлагаю потрогать поверхность одного блока и рассказать о ней, какая она. Педагог помогает ребенку описать фактуру поверхности, подобрать соответствующие слова.

**2. Найди пару.** Ребенку предлагают ощупать блок-образец и найти такой же в мешочке или коробке.

**3. Построй по порядку.** Педагог выкладывает блоки на специальную подставку, закрывает её ширмой или помещает в коробку для обследования. Перед ребенком лежит второй комплект блоков и подставка. Он ощупывает блоки в коробке или за ширмой и старается выложить свои в том же порядке. Начинать следует с двух-трёх дощечек, доходя до девяти.

**4. Будь внимателен!** Участвуют двадцать ребенка. У педагога и каждого ребенка свой комплект блоков и подставка. Детей сажают так, чтобы они не видели руки друг друга (они могут быть отделены друг от друга ширмой или сидеть с завязанными глазами). Педагог проводит по ладони ребенка каким-либо блоком. Ребенок запоминает ощущения и старается найти на своей доске такой же блок. Выбрав нужный, он проводит им по ладони следующего ребенка, и т.д. Последний ребенок должен показать свой блок, совпадающий с блоком педагога. Количество блоков можно постепенно увеличивать. Когда

дети осваивают правила игры, они играют самостоятельно, без активной помощи взрослого (фото №9).

**5. Пойми меня.** Участвуют два ребенка. Один комплект блоков на подставке расположен за ширмой или в коробке для обследования. Один ребенок ощупывает первый блок и описывает его поверхность. Другой ребенок должен определить, о какой поверхности идет речь, и выложить блок на подставку. Начинают с двух-трёх блоков, доводя их количество до девяти.

#### **Пособие: тактильная игра «Подбери пару»**

**Цель.** Развивать осязание, учить словесно обозначать качественные характеристики поверхностей.

Эта тактильная игра включает в себя прямоугольную деревянную панель с пятью углублениями для круглых фишек и таким же количеством штырьков для прямоугольных фишек; восемь пар круглых и прямоугольных фишек с разными тактильными поверхностями.

Познакомить детей с некоторыми фишками можно уже в младшей группе (последовательность работы по ознакомлению с поверхностями см. в игре «Пощупай рукой, определи ногой»).

#### **Варианты игр с детьми**

**1. Какая на ощупь.** Ребенку предлагаю потрогать поверхность квадратной (или круглой) фишк и сказать, какая она на ощупь. Сначала эта игра проводится с участием зрительного анализатора. Затем можно убрать фишк в мешочек, коробку

для осязательного обследования или закрыть ребенку глаза тканевыми очками.

**2. Найди пару.** Ребенку предлагаются ощупать квадратную фишку и найти в мешочке или коробке круглую фишку с аналогичной поверхностью. Можно выполнять это задание с закрытыми глазами (повязка, тканевые очки).

**3. Построй по порядку.** Педагог располагает квадратные фишки на специальных штырьках панели (к ребенку фишки повернуты деревянной стороной). Круглые фишки лежат перед ребенком. Он ощупывает поверхность квадратной фишке, находит такую же круглую и вкладывает её в отверстие напротив квадратной фишке. По завершению работы квадратные фишки переворачивают лицевой стороной к ребенку. Поверхность квадратной фишке должна совпасть с поверхностью, лежащей под ней круглой фишке. Начинать следует с двух фишек, добавляя постепенно до пяти.

**4. Запомни и повтори.** Ребенку предлагаются запомнить на ощупь порядок расположения квадратных фишек. Затем вложить в углубления круглые фишки с аналогичными поверхностями и в том же порядке. После окончания работы переворачиваются квадратные фишки, и проверяется правильность выполнения задания.

#### Пособие: тактильная игра «Тактильные таблички»

Цель. Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память. Учить на ощупь дифференцировать сходные по форме рельефные изображения предметов. Формировать навыки сочетанных движений обеих рук.

Пособие включает в себя десять деревянных табличек, на которые нанесены рельефные изображения предметов. Таблички составляют пары, в которых изображения очень похожи и окрашены в одинаковый цвет (зонтик – гриб, бабочка – рыбка, цветок – солнце, ёлка – домик, корабль – автомобиль).

Игра вводится в средней группе. Дети данного возраста учатся узнавать на ощупь несколько рельефных силуэтных изображений из комплекта. Их легко отличить друг от друга (гриб, солнце, ёлку). В старшей группе постепенно вводятся все таблички. Начиная работать с этим пособием, педагог знакомит детей с алгоритмом осязательного обследования рельефных изображений: «Обеими руками (кончиками пальцев) обводим контур картинки. Ладонью проводим по всей картинке». Это способствует закреплению целостного образа и уточнению деталей (например, окошко у корабля, круглое отверстие в середине цветка). Первое знакомство с табличками происходит с участием зрения и при активной помощи педагога.

#### Варианты игр с детьми

**1. Чем отличаются картинки.** Ребенок получает пару табличек с картинками одинакового цвета. Необходимо определить, чем отличаются и чем похожи картинки, какую форму имеют части предмета и т.д. Эта игра проводится с участием зрительного анализатора.

**2. Запомни и найди на ощупь.** Ребенку дают одну табличку. Он обследует её зорко и тактильно и запоминает, что на ней изображено. Затем ребенку закрывают глаза и предлагают найти свою картинку среди нескольких, по тем признакам, которые он запомнил.

**3. Найди картинку, которую я назову.** Перед ребенком лежат несколько табличек. Он обследует и запоминает характерные особенности каждой из них. Педагог завязывает ребенку глаза, перемешивает таблички и просит найти одну из них. Если дети уже хорошо знакомы с табличками, предварительное обследование можно исключить и сразу приступить к поиску таблички с названной картинкой.

**4. Подбери пары.** Ребенка просят подобрать пары табличек с картинками, имеющими незначительные отличия (эти картинки окрашены одним цветом. Напри-

мер, зонт-гриб, цветок-солнце и т.д.) (фото №10).

### Пособие: игра «Зоопарк из Тарамбуко»

**Цель.** Развивать осязательное и зрительное восприятие, тактильную и зрительную память, умение на ощупь находить одинаковые объекты и соотносить их с соответствующими прорезями.

Игра состоит из двадцати четырёх фигурок различных животных, двенадцати деревянных домиков и двенадцати деревянных крыш. В каждом домике есть прорезь, соответствующая форме одного из животных. Фигурки должны быть контрастными, чтобы ребенок справился с нахождением прорези в домике (например, черепаха, еж, заяц, слон) (фото №11).

Играть с этим пособием начинают уже в младшей группе. Малыши разглядывают животных, подбирают им цветную (или наоборот, белую) пару, называют цвет. Следующий этап – нахождение домика для каждого животного и вкладывание его в прорезь. Ребенок учится зрительно соотносить фигурку с соответствующей прорезью, при необходимости совершать её разворот, так, чтобы она вошла в прорезь. Для этой работы задействуем всех животных, входящих в комплект.

Для тактильного опознания детям младшего дошкольного возраста предлагаются легко узнаваемые объекты (например, ёжик – у него зигзагообразная спинка, имитирующая колючки, черепаха – гладкая выгнутая спинка-панцирь, слон

– длинный хобот, кит – раздвоенный на конце хвост и т.д.). Количество животных для детей младшей группы –четыре-пять. Для детей среднего дошкольного возраста увеличивается количество объектов для тактильного узнавания до семи и вводится несколько домиков для животных (три-четыре).

В старшей группе постепенно вводятся остальные животные и домики для всех животных, входящих в комплект.

### Варианты игр с детьми

**1. Узнай своё животное.** Каждому ребенку дается по одному животному для обследования и запоминания. Затем ребенку завязывают глаза и предлагают из нескольких животных узнать своё. Количество животных следует постепенно увеличивать.

**2. Найди домик для животного.** Перед выполнением задания дети обследуют своё животное и домик с прорезью в форме этого животного. Затем детям поочередно завязывают глаза и предлагают из трех-четырех домиков на ощупь выбрать тот, форма прорези которого соответствует форме животного. Количество животных и домиков постепенно увеличивают.

**3. Построй по порядку.** Ребенок работает с закрытыми глазами (повязка, тканевые очки). Перед ним лежит несколько фигурок животных. Педагог предлагает ребенку выстроить животных в том порядке, какой он назовет (например, «Первым будет крокодил, за ним – кот, а последним – ёжик»). В этом варианте могут участво-



ФОТО №10



ФОТО №12

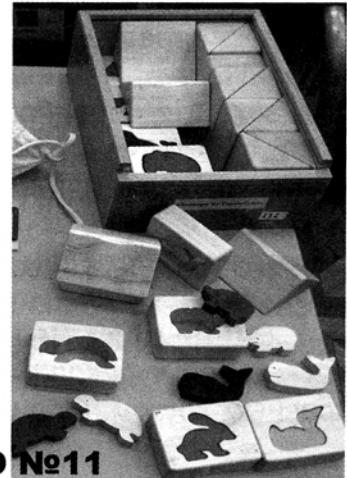


ФОТО №11

вать два ребенка: один называет животных, другой с закрытыми глазами расставляет их.

#### **Пособие: игра «Мягче-жестче»**

**Цель.** Развивать кинестетические ощущения, учить определять механические свойства объектов (упругость, твердость).

В комплекте игры шесть пар кубиков. В одной из сторон каждого из них подвижная красная круглая середина разной степени упругости и жесткости. На обратной стороне идентичных по жесткости кубиков нанесен одинаковый узор.

Знакомить детей с игрой начинаем в старшей группе. Предлагаем два контрастных по жесткости кубика (жесткий – мягкий). Педагог нажимает на красную середину первого кубика большим (или указательным) пальцем руки и говорит: «Жёсткий». Он повторяет действие несколько раз, затем даёт ребенку такой же кубик (по жёсткости) и говорит: «А теперь ты попробуй». Аналогично проводится обследование мягкого кубика. На следующем занятии педагог выкладывает перед ребенком два кубика и просит: «Потрогай кубики и найди жёсткий. Какой кубик ты нашёл?». Затем педагог перемешивает кубики и говорит: «А теперь найди мягкий. Какой кубик ты нашёл?». Следующий этап – составление пар по жесткости-мягкости. Перед ребенком выкладываются четыре кубика: «Потрогай и найди одинаковые кубики, положи их парами рядом», – говорит педагог. Проверку правильности выполнения задания можно проводить двумя способами: это может сделать педагог, нажимая на красную середину, или сам ребёнок, перевернув кубики на обратную сторону – узоры на паре кубиков должны совпасть. Постепенно вводится ещё одна пара кубиков и отрабатываются понятия жёсткий – чуть мягче – самый мягкий. В подготовительной группе используются в работе все шесть пар кубиков.

#### **Варианты игр с детьми**

**1. Найди пару.** Ребенку дают один или несколько кубиков, повернутых вверх красным кругом. Одним или двумя паль-

цами ребенок нажимает на центральную круглую подвижную часть кубика, определяя её твердость, упругость (мягкость, жесткость). Из оставшихся кубиков ребенок ищет подходящие по мягкости-жесткости и составляет пары. Если он правильно подобрал пары, при перевороте на кубиках должен быть одинаковый узор.

**2. От мягкого к жесткому.** Ребенку предлагают выстроить ряд от самого мягкого кубика до самого жесткого. Проверку можно провести по заранее выстроенному педагогом ряду. Если узоры совпали, задание выполнено правильно.

#### **Пособия: Тактильные шары (набор № 1,2)**

Набор № 1 «Тактильные шары»

Набор № 2 «Уравновесим шары»

В набор № 1 входят семь пар шаров, изготовленных из различных материалов и имеющих разные осязательные и весовые характеристики.

Набор № 2 состоит из весов с тремя углублениями на каждой стороне и двенадцати шаров, имеющих разный вес и изготовленных из разных материалов (резина, дерево, пробка, воск, пенопласт, шерсть, бумага и т.д.).

Знакомство с тактильными свойствами шаров из этих двух наборов можно начать в младшей группе, взяв для этого резко контрастные (например, мягкий, твёрдый, пушистый, гладкий, холодный, тёплый). В этот же период вводят прилагательные, обозначающие материал, из которого изготовлены шары: «деревянный, бумажный, шерстяной, стеклянный, металлический». В средней группе добавляем «резиновый, каменный (мрамор), пробковый». Обозначения остальных материалов вводят постепенно со старшей группой.

Сравнение шаров по весу начинают в старшем дошкольном возрасте. Педагог показывает ребенку, как можно взвешивать шары. (Для этого надо вытянуть руку немного вперед, нельзя касаться тела и стола. Положить один из шаров в сложенную лодочкой ладонь, рукой и кистью лег-

ко подвигать вверх и вниз). При сравнении двух шаров сначала надо положить два шара в разные руки и сравнить ощущения от тяжести шара в одной и другой руке. Педагог дает детям образец словесного обозначения весовых характеристик. Затем берут один шар и взвешивают его в руке, говорят, какой он (тяжелый, очень тяжелый, легкий), затем – другой и сравнивают ощущения («этот шар легче первого»).

В старшей же группе знакомят детей с весами. Педагог кладёт на одну их часть тяжелый, а на другую легкий шар и говорит: «Та часть весов, которая вверху – легче, а та, которая внизу – тяжелее». Педагог уравновешивает весы: «Если на обеих половинках лежит равный по весу груз, обе части находятся на одной горизонтальной линии».

### **Набор № 1 «Тактильные шары»**

**Цель.** Развивать кинестетические ощущения, учить определять механические свойства объектов (вес), развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память.

#### **Варианты игр с детьми**

**1. Сравни шары.** а) Сравни шары по фактуре. Перед ребенком выкладывают семь шаров и предлагают сравнить их поверхности, рассказать, какие они на ощупь, из какого материала сделаны. Педагог помогает ребенку описать фактуру поверхностей, подобрать подходящие слова.

б) Сравни шары по весу. Перед ребенком выкладывают семь шаров и предлагают сравнить их, рассказать, какие они по весу (сравнивается пара шаров – по одному в каждой руке). Педагог помогает подобрать соответствующие слова для описания веса шаров (тяжелее – легче, самый легкий, самый тяжелый).

**2. Подбери пару.** а) Подбери пару по фактуре. Ребенок берет в руку любой шар из первого комплекта и определяет на ощупь его фактуру. Второй комплект находится в коробке для обследования. Держа шар в одной руке, второй рукой ребенок

подбирает ему пару из коробки. Эту игру можно проводить с закрытыми глазами (повязка, тканевые очки).

б) Подбери пару по весу. Ребенок берет в руку любой шар из первого комплекта и определяет его весовые характеристики. Второй комплект находится в коробке для обследования. Держа шар в одной руке, другой рукой ребенок подбирает ему пару по весу из второго комплекта. Эту игру можно проводить с закрытыми глазами (повязка, тканевые очки).

### **Набор № 2 «Уравновесим шары»**

**Цель.** Развивать кинестетические ощущения, тактильную чувствительность и память. Учить определять механические свойства предметов (вес). Развивать навыки взаимодействия.

#### **Варианты игр с детьми**

**1. Сравни шары.** Игра проводится аналогично игре №1, описанной применительно к набору «Тактильные игры».

**2. Уравновесь весы.** Игра может проводиться с одним или несколькими детьми. Задача детей - уравновесить обе половинки весов, подбирая разные по весу шары (фото №12).

Применение описанных в данной статье пособий позволяет педагогу не только решить задачу развития осязания и мелкой моторики, но и повышает мотивацию деятельности детей. В результате проводимой работы уточняются и обогащаются представления детей об объектах и предметах окружающего мира, развивается речь, образная память, ассоциативное мышление. В процессе игры дети учатся активно взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу, самостоятельность (с помощью направляющих их действия вопросов и инструкций педагога).

На основе взаимодействия нарушенного зрения и осязания у детей формируются адекватные представления о предметах. После проведенной таким образом работы дети начинают активно включать осязательное обследование в самостоятельную познавательную деятельность.

ежегодный научно-методический альманах

# ВЕСТНИК ИФЛОЛОГИИ

3  
2013