

## Опыт работы по теме:

# «ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «ПЕРТРА» КАК НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»

*Кравчук Людмила Леонидовна*, учитель-дефектолог  
ГБОУ СОШ № 415 структурного подразделения 3 (дет-  
ский сад компенсирующего вида № 480 для детей с на-  
рушением зрения) ЮВОУО ДО г. Москвы

## Содержание

I.	Общие принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процесса с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» .....	2
II.	Реализация основных направлений коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» .....	2
	Развитие зрительного восприятия .....	3
	Развитие осязания и мелкой моторики .....	3
	Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений .....	4
	Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации .....	4
III.	Тифлопсихологическая направленность занятий с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» .....	5
IV.	Использование игрового комплекта «ПЕРТРА» в зависимости от периода лечения ребенка с нарушением зрения .....	6
V.	Конспекты тематических занятий «Геометрия для малышей» .....	8
	<i>Список литературы</i> .....	28

## **I. Общие принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процесса с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»**

В публикации представлен опыт работы с игровым комплектом «ПЕРТРА» тифлопедагога по коррекции зрительного восприятия, развитию осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировке и социальной адаптации, развитию психических процессов, а также по предаппаратной подготовке детей с нарушением зрения. Игровой комплект «ПЕРТРА», разработанный известным педагогом Марианной Фростиг (Германия), широко используется в коррекционно-диагностической работе психологом, учителем-дефектологом детского сада для обеспечения развития познавательной активности и социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и для его успешной подготовки к обучению в школе.

Известно, что любая информация поступает к человеку через органы чувств, поэтому важно, чтобы в исследовании предметов, явлений и процессов участвовало как можно больше анализаторных систем (зрительная, слуховая, тактильная и кинестетическая). Игровой комплект «ПЕРТРА» наиболее полно соответствует всем требованиям к применению наглядных пособий и тифлотехники для детей с нарушением зрения. Все занятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» проводятся как индивидуально, так и по подгруппам и носят дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Разнообразие деталей игрового комплекта «ПЕРТРА» содержит множество интересных, красочных, приятных на ощупь элементов из всех семи наборов, повышает у детей интерес и вызывает активность по отношению к познанию окружающего мира, обеспечивает потребность ребенка в опытно-исследовательской деятельности. Исследование конкретных предметов обеспечивает развитие зрительно-двигательных функций (укрепление зрительного анализатора), развитие прослеживающей функции глаза, усиление аккомодации и расслабление конвергенции у ребенка с нарушением зрения. Результатом указанного исследования и восприятия становится образ предметов у такого ребенка.

## **II. Реализация основных направлений коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»**

Развитие зрительного восприятия ребенка происходит одновременно в общеобразовательном, коррекционном и лечебном процессах, направленных на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения. Все занятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» способствуют развитию зрительной реакции на предметы окружающего мира, формируют умения производить действия с предметами, воспитывают интерес к окружающему миру. С помощью игрового материала решаются задачи четырех основных направлений коррекционно-образовательной деятельности (в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л. И. Плаксиной):

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие осязания и мелкой моторики.
3. Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений.
4. Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации.

## **1. Развитие зрительного восприятия**

Наборы игровых средств Klassifikation, Diskrimination, Relation, Handgeschiclichkeit используются для реализации следующих задач:

- формировать навык зрительных способов обследования предметов у детей с нарушением зрения;
- развивать зрительно-осознательное обследование;
- учить детей выделять различные параметры геометрических фигур, тренируя зрительные функции различения (по принципу сходства и различия) и группировки;
- формировать у детей умения узнавать, выделять и словесно обозначать форму, величину, цвет простых и составных геометрических фигур;
- производить с детьми упражнения по цветовосприятию, локализации цвета, закреплять знание основных цветов;
- учить детей различать, выделять и сравнивать величину предметов путем наложения, приложения;
- развивать у детей глазомер (умение соотносить размеры предметов зрительно и с помощью практических действий);
- формировать умение группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков: форме, величине и цвету;
- учить детей анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам;
- формировать навыки составлять сложные (составные) геометрические фигуры;
- формировать представление о симметрии и отрабатывать навык создания симметричных узоров;
- формировать у детей зрительное восприятие пространственных отношений.

## **2. Развитие осязания и мелкой моторики**

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умением выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство.

Наборы игровых средств Konstruktion, Klassifikation, Diskrimination, Grafomotorik, Handgeschiclichkeit используются в развитии осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения для решения следующих задач:

- формировать представления о возможностях рук;
- способствовать развитию содружественных движений глаз и руки, правой и левой рук; развитию силы и координации движений пальцев, дифференцированных хватательных движений;
- способствовать формированию навыков дозирования усилия и модуляции движений, необходимых для освоения письма, овладения техникой штриховки, рисования и раскрашивания карандашом;
- способствовать обучению приемам обследования предметов и их изображения, выделения с помощью осязания сенсорных эталонов формы, величины; свойств поверхности; температурных ощущений;
- способствовать формированию дифференцирования различных признаков и свойства предметов, умения классифицировать предметы в группы по общим и отличительным осязательным признакам;

- способствовать формированию способов ориентирования на микропространстве с помощью осознания;
- укреплять общую моторику, повышать двигательную активность ребенка на занятии;
- развивать и совершенствовать предметно-практические навыки конструирования.

### **3. Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений**

Нарушение зрения, возникающее в раннем детстве, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентировки. У таких детей значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микроориентировки. Кроме того, нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки при выделении детьми формы, величины и пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов. Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

Игровые наборы Konstruktion, Klassifikation, Relation, Grafomotorik применяются для решения задач развития ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений:

- развитие восприятия положения в пространстве (относительно себя, относительно другого предмета) и взаимосвязи пространственных объектов;
- развитие понимания трехмерности и глубины пространства;
- развитие глазодвигательных функций (прослеживание пути взглядом, затем движением пальцев, руки или обеих рук);
- обогащение словарного запаса понятиями пространственных отношений (словесное сопровождение направления движения), пространственными предлогами и наречиями;
- развитие и совершенствование навыков моделирования пространства;
- способствование усвоению ориентировки в пространстве по схеме; обучение практических навыков создания схем пространства.

Игровые средства Klassifikation, Diskrimination, Relation способствуют решению следующих задач:

- формирование понимания пространственных отношений, (лево – право, вверх – вниз, вверх – влево, вниз – вправо и т.д.);
- формирование представления о симметрии и ее вариантах (горизонтальной, вертикальной и зеркальной).

### **4. Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации**

Игровые наборы Konstruktion, Klassifikation, Diskrimination, Relation, Grafomotorik, Handgeschicklichkeit используются для решения задач социально-бытовой направленности :

- формирование предметных представлений:
  - упражнения детей по выделению признаков, свойств предметов (форма, цвет, величина) и пространственного положения,

- обучение различению, называнию качеств, свойств предметов и материалов, воспринимаемых осознанием и на слух,
- развитие полисенсорного, бисенсорного восприятия предметов,
- обучение пониманию и называнию обобщающих понятий, понятий пространственной направленности, свойств и признаков предметов;
- приобщение к труду взрослых:
  - получение детьми представления о некоторых видах труда (строительство дорог, моделирование макропространства (конструкторы, архитекторы), обслуживание и управление транспортом, регулировка дорожного движения и т.д.);
- формирование у ребенка представление о самом себе и окружающих людях:
  - учить бережному отношению к своему здоровью и гигиене зрения учить систематически снимать зрительное напряжение, используя игровые упражнения (проследить за движением катящегося по дорожке шарика, вращательным движением волчка и т.д.),
  - учить правильному использованию сохранных анализаторов;
  - дать представление о возможностях детского организма (движений правой и левой рук, движение пальцев);
  - учить детей правильному поведению в детском коллективе, взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем-дефектологом, является формирование у ребенка содружественных движений глаз и руки. Такое умение в дальнейшем позволит ребенку с нарушением зрения быстрее овладеть навыками чтения и письма, обеспечит социализацию ребенка с нарушением зрения, преемственность между дошкольным и школьным образованием.

Наборы игровых средств *Grafomotorik*, *Handgeschicklichkeit*, а также комбинирование занятий с деталями из разных наборов (например, пластины-направляющие, шарики, фигуры человечков и машинки) способствуют развитию глазодвигательных функций, прослеживающих функций глаза, усилию аккомодации и расслаблению конвергенции у детей с косоглазием и амблиопией; способствуют укреплению общей моторики и повышению двигательной активности детей на коррекционных занятиях.

### **III. Тифлопсихологическая направленность занятий с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»**

Результатом процесса восприятия становится образ, включающий в себя комплекс различных взаимосвязанных ощущений. Этими образами оперируют внимание, память, мышление. Мыслительная деятельность основывается на той информационной базе, которую ребенок с нарушением зрения получает через органы чувств. С развитием тактильного восприятия, приобретением навыков исследовательской деятельности развиваются внимание, зрительная, тактильная и кинестетическая память, обогащается словарный запас, развивается связанная речь.

Игровые наборы *Konstruktion*, *Klassifikation*, *Diskrimination*, *Relation*, *Grafomotorik*, *Handgeschicklichkeit* обеспечивают решение следующих задач:

- развитие мыслительных процессов анализа и синтеза (классификация и группировка ( по цвету, форме, величине, сочетанию нескольких признаков у одной фигуры);

- формирование сознательного, целенаправленного изучения и исследования объекта, нахождение сходства и различия фигур, их взаимосвязь;
- формирование понимания и использования словесной инструкции, создания алгоритма действий;
- развитие произвольного внимания и самоконтроля;
- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка с ОВЗ;
- развитие личностных особенностей ребенка, способствующих повышению самооценки;
- развитие коммуникативных функций;
- реализации поисково-исследовательской деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей ребенка.

Разнообразие деталей «ПЕРТРА» способствует созданию эмоционально-психологического комфорта во время занятий, повышает работоспособность и настроение ребенка и, конечно, полностью соответствует ведущему виду детской деятельности – игре.

#### **IV. Использование игрового комплекта «ПЕРТРА» в зависимости от периода лечения ребенка с нарушением зрения**

<b>ПРЕДАППАРАТНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	
<b>Вид лечебно-восстановительной работы</b>	Коррекционно-педагогическая работа с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»
<b>Определение характера зрения</b>	Дидактическая игра «Выложи узор» (набор Klassifikation). Дидактические игры и упражнения на ориентировку на микроплоскости: право, лево, верх, низ; вправо – вверх, вправо – вниз (наборы Klassifikation, Diskrimination, Relation). Упражнения на цветоразличение на расстоянии (набор Diskrimination)
<b>ПЛЕОПТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ</b>	
<b>Окклюзия</b>	Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу (наборы Relation, Klassifikation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»). Раскрашивание картинок. Мозаика (наборы Klassifikation, Handgeschicklichkeit). Нанизывание бус, плетение (наборы Diskrimination, Handgeschicklichkeit)
<b>Повышение остроты зрения</b>	Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу (наборы Relation, Klassifikation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»). Раскрашивание картинок. Нанизывание бус, шнурковка (наборы Diskrimination, Handgeschicklichkeit)
<b>Локальный засвет и укрепление зрительного анализатора</b>	Применение яркого наглядного материала (все наборы). Упражнения на цветоразличение и локализацию основных и дополнительных цветов (наборы Klassifikation, Diskrimination, Handgeschicklichkeit). Мозаика (наборы Klassifikation, Handgeschicklichkeit). Обводка контуров (наборы Klassifikation, Relation). Нанизывание бус, плетение (наборы Diskrimination, Handgeschicklichkeit)
<b>ОРТОПТО-ДИПЛОПТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ</b>	
<b>Развитие центральной фиксации</b>	Упражнения на локализацию всех видов (наборы Klassifikation, Diskrimination). Упражнение и игры на развитие прослеживающей и глазодвигательной функции – игры «Лабиринты» (наборы Konstruktion, Grafomotorik), «Парные картинки» (набор Klassifikation)

<b>Усиление аккомодации – при сходящемся косоглазии</b>	Направление взгляда вверх – вдали, при этом материал представляется на подставке (наборы Konstruktion, Diskrimination, Grafomotorik). Игры «Вертолетики», «Ветряные мельницы» (набор Handgeschiclichkeit)
<b>Расслабление конвергенции – при расходящемся косоглазии</b>	Направление взгляда вблизи – вниз, при этом материал представляется на столе, на коленях (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Игра «Мозаика» (наборы Klassifikation, Handgeschiclichkeit). Конструкторские игры (наборы Konstruktion, Relation, Grafomotorik). Работа с бумагой (папка «ПЕРТРА», набор Relation)
<b>Развитие бинокулярного зрения</b>	Упражнение на сближение предметов на плоскости (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Обводка контура всех видов, в том числе через кальку (набор Relation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»). Игры «Кегли», «Мишень», «Попади в ворота» и т.д. (набор Handgeschicklichkeit, доска-основа). Шнурковка (наборы Diskrimination, Handgeschicklichkeit). Игра «Лабиринты» (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (наборы Konstruktion, Grafomotorik)
<b>Развитие стерео- скопического зрения</b>	Тренировка глазных мышц в определении удаленности при установленной точке фиксации – игры «Мишень», «Проведи в ворота», «Попади в цель» (набор Handgeschicklichkeit)
<b>Разработка мышц глаза</b>	Упражнения на развитие зрительно-двигательной координации (наборы Konstruktion, Grafomotorik, Handgeschicklichkeit). Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (наборы Konstruktion, Grafomotorik)



*Набор Konstruktion*



*Набор Klassifikation*



*Набор Diskrimination*



*Набор Relation*



*Набор Grafomotorik*



*Набор Handgeschicklichkeit*



*Набор Mathemati*

## **V. Конспекты тематических занятий «Геометрия для малышей»**

### **Занятие 1. ЗНАКОМСТВО С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ**

#### **Программное содержание**

1. Учить детей называть и различать геометрические фигуры.
2. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур.
3. Развивать умение зрительно анализировать и сравнивать величину геометрических фигур.
4. Обучать конструированию геометрических фигур из двух и более геометрических фигур.
5. Тренировать зрительные функции выделения и различия параметров (вершины, углы, стороны) геометрических фигур.
6. Учить использовать эталоны формы при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

**Оборудование и материалы:** набор Klassifikation, доска-основа.

**Ход занятия** (занятие проводится с одним ребенком или подгруппой детей)

1. Учитель-дефектолог поочередно выкладывает на доску геометрические фигуры (квадрат большой, квадрат маленький; треугольник большой, треугольник маленький; прямоугольник, сторона которого равна стороне большого квадрата; прямоугольник, сторона которого равна стороне маленького квадрата) и задает вопрос:

- Какие фигуры выложены на доске? (*Дети называют их.*)

Потом говорит:

- Найдите все четырехугольники и назовите, что у них общего, в чем различия? (*Квадрат – это четырехугольник. У него четыре вершины, четыре угла и четыре стороны.*)

Далее рассматриваются прямоугольник и ромб (см. материалы 1 к занятию 1). (*Отличия: у прямоугольника две стороны длинные и две стороны короткие; у ромба два угла острых.*)

2. Учитель надевает непрозрачную повязку на глаза ребенку, передает ему любую деталь и спрашивает:

- Угадай на ощупь, какая фигура у тебя в руках, как ты узнал ее? (*Это квадрат, у него четыре вершины и т.д.*)

3. Дефектолог выкладывает квадрат и дает задание:

- Соберите такую же геометрическую фигуру используя другие фигуры. (*Дети собирают квадрат и словесно обозначают: квадрат большой состоит из двух больших треугольников.*)

Процедуру повторяется со всеми фигурами (см. материалы 2 к занятию 1).

4. Учитель дает следующее задание:

- Найдите в окружающей нас обстановке предметы, которые имеют форму квадрата, прямоугольника и ромба. (*Стены, окна, двери, крышка столов имеют форму прямоугольника. Крышка стола, дверца полки, экран компьютер имеют форму квадрата. Рамка картины, часы имеют форму ромба и т.д.*)

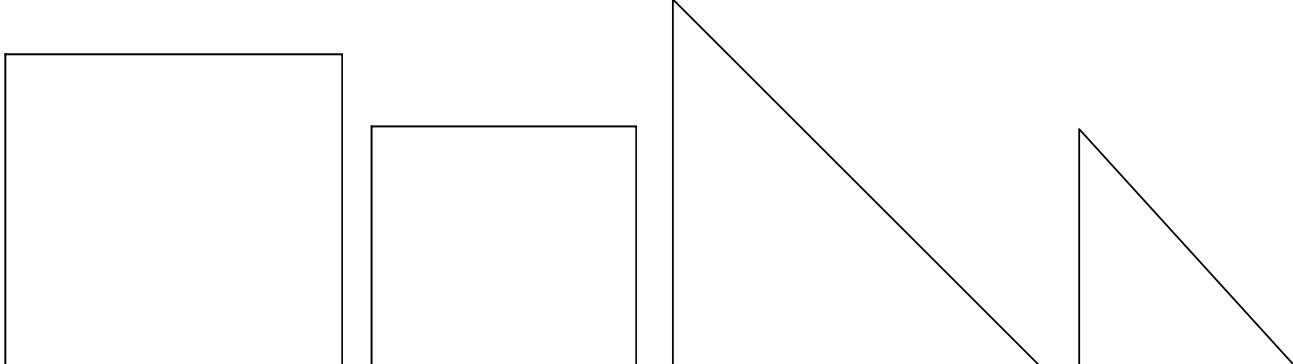
### **Зрительная гимнастика** (две-три минуты)

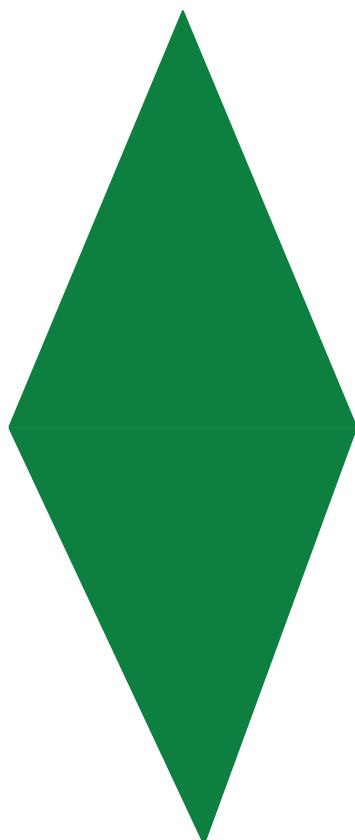
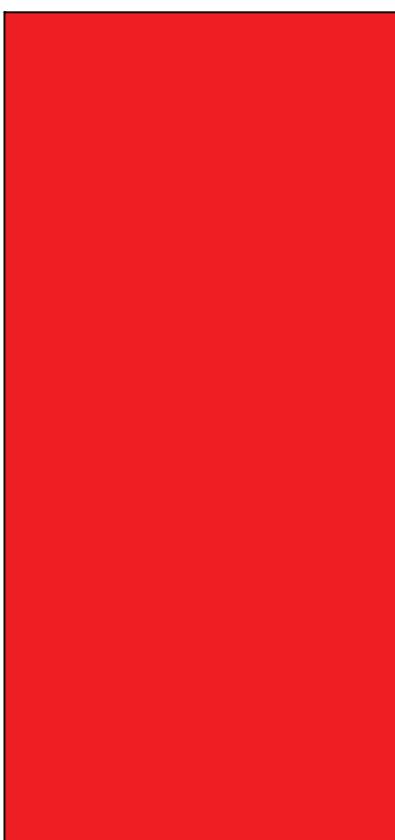
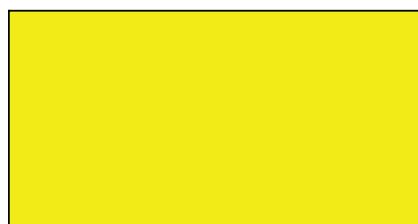
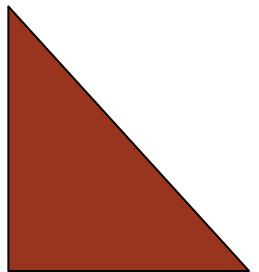
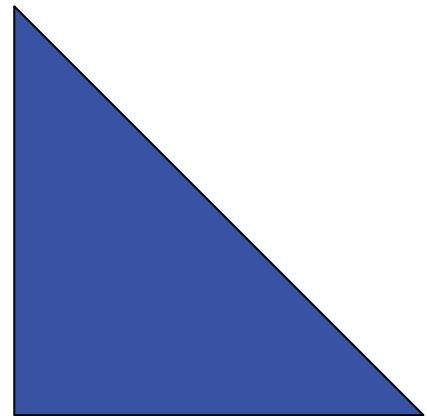
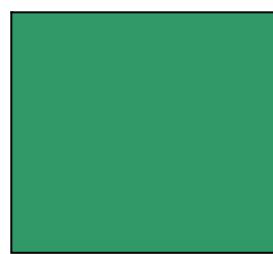
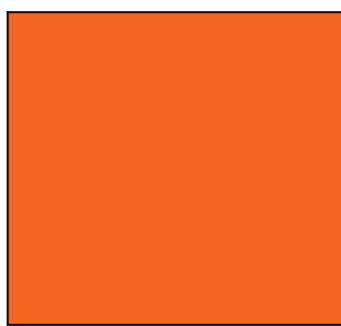
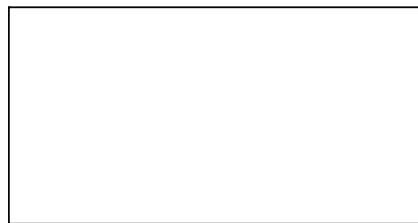
Учитель-дефектолог предлагает детям посмотреть на экран и проследить глазами за движением луча фонарика (рисует лучом прямоугольник, треугольник). Затем ребенку нужно вытянуть руку горизонтально на уровне груди, перевести взгляд на указательный палец и нарисовать им такую же фигуру. При этом нужно проследить глазами за указательным пальцем, а голову держать неподвижно.

Упражнение повторяется три раза со сменой изображения.

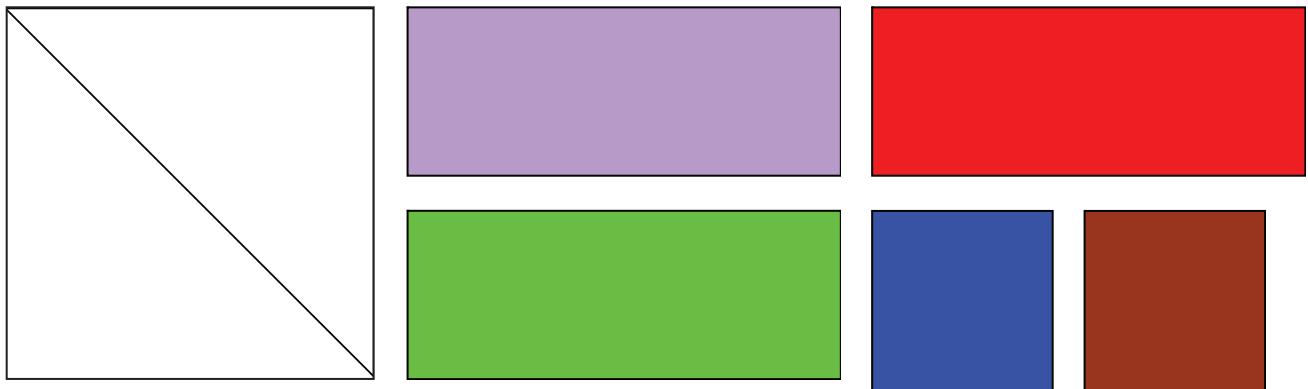
### **Материалы к занятию 1**

#### *Материалы 1*





*Материалы 2*



*На занятии 1 – знакомимся с геометрическими фигурами*



*Набор Klassifikation для занятия 1*

## Занятие 2. ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ

### Программное содержание

1. Дать детям представление о четырехугольнике и его параметрах.
2. Закреплять умения зрительного и осязательного обследования форм геометрических фигур.
3. Анализировать и группировать геометрические фигуры по основным признакам (выделяя общие и отличительные), словесно обозначать эти признаки.
4. Ознакомить с разновидностью четырехугольника – трапецией.
5. Обучать конструированию геометрических фигур из двух и более геометрических фигур.
6. Учить измерять стороны геометрических фигур условной меркой (линейкой).
7. Развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку.

**Оборудование и материалы:** набор Relation, доска-основа; трафареты с геометрическими формами, цветные карандаши, условная мерка (линейка) и листы бумаги (для каждого ребенка), схемы.

### Ход занятия

1. Учитель-дефектолог выкладывает на доску-основу геометрические фигуры (см. материалы 1 к заданию 2), дает задание и задает вопрос:
  - Найдите лишнюю геометрическую фигуру. Чем отличается круг от других геометрических фигур? (*У круга нет углов, вершин, сторон.*)

Затем читает стихотворение:

Нет углов у меня и похож на блюдце я,  
На тарелку и на чашку, на кольцо, на колесо.  
Кто же я такой, друзья?  
(*Круг. Дети поочередно обводят пальцем круг.*)

2. Далее педагог дает задание:
  - Сравните квадрат и прямоугольник. Чем похожи геометрические фигуры? (*четыре вершины, четыре стороны, четыре угла.*)
  - Чем они отличаются? (*У квадрата все стороны одинаковые. У прямоугольника две стороны длинные и две короткие.*)
3. Учитель:
  - Измерьте длины сторон квадрата меркой (линейкой). (*Все стороны равны.*)
  - Измерьте стороны прямоугольника меркой (линейкой). (*Две длинные стороны равны, и две короткие стороны равны.*)
4. Учитель:
  - Какую еще фигуру мы называем четырехугольником? (*Ромб.*)
  - Как можно разделить ромб на две части? (*Дети составляют ромб из двух треугольников.*)
5. Учитель:
  - Составьте четырехугольник из геометрических фигур (квадрат и два прямоугольных треугольника) по схеме (см. материалы 2 к занятию. 1). (*Дети составляют четырехугольник. Педагог наблюдает за правильностью выполненного задания.*)

6. Педагог знакомит детей с трапецией:

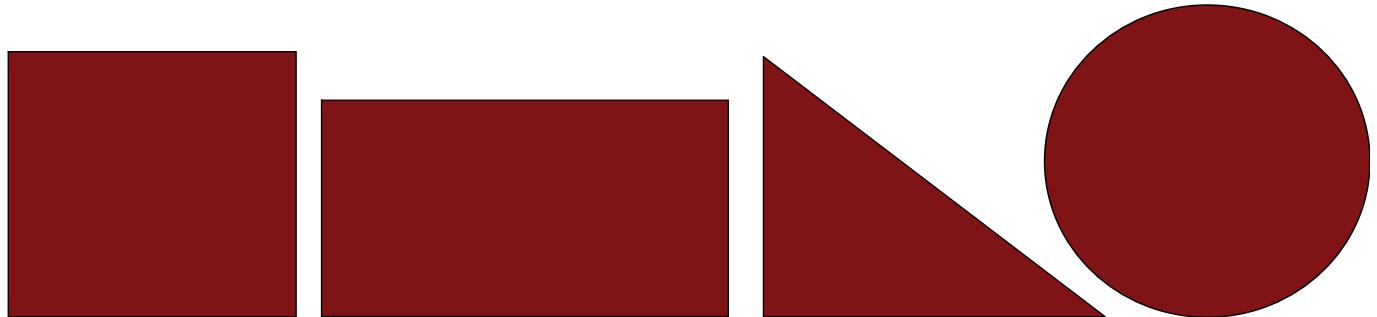
- Это трапеция. У этой фигуры четыре вершины, четыре угла и четыре стороны. (*Дети обводят трапецию и прослеживают за движением указательного пальца руки.*)
- Покажите длинную и короткую стороны трапеции.
- Измерьте условной меркой наклонные стороны трапеции. (*Дети измеряют и делают вывод, что наклонные стороны равны.*)

7. Учитель-дефектолог дает задание:

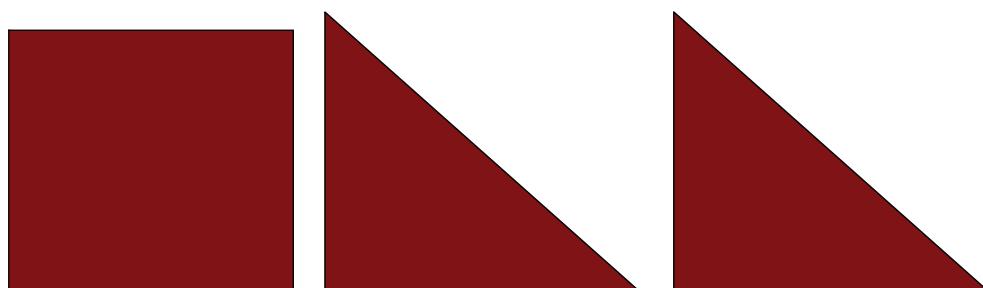
- Нарисуйте трапецию с помощью трафарета и заштрихуйте ее наклонными линиями вправо. (*Дети выполняют задание. Педагог помогает.*)

**Материалы к занятию 2**

*Материалы 1*



*Материалы 2*





На занятии 2 – круг и другие геометрические фигуры



Набор *Relation* для занятия 2



*На занятии 2 – трапеция*



*Детали из набора Relation и мерка для занятия 2*

## **Занятие 3. МНОГОУГОЛЬНИКИ**

**Программное содержание:** закрепить знания детей о многоугольниках, сложных геометрических формах, способах их построения и изображения.

### **Коррекционные задачи**

1. Закреплять представление детей о геометрических фигурах как об эталонах формы.
2. Учить строить контурное изображение геометрических фигур с помощью опорных элементов и резинок.
3. Учить вписывать в заданную геометрическую фигуру две фигуры и более.
4. Учить разделять многоугольники на треугольники другие четырехугольники с помощью резинок и опорных элементов.
5. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы.
6. Формировать кинестетический образ многоугольников.
7. Способствовать формированию навыка скоординированных движений глаз и пальцев рук.
8. Учить переносить контурное изображение фигуры на маркерную доску по клеточкам.

**Оборудование и материалы:** доска-основа с 280 отверстиями; резиновые колечки разного цвета, штыри (набор Handgeschicklichkeit); геометрические фигуры (набор Relation); доски маркерные (в клеточку), цветные маркеры.

### **Ход занятия**

1. Учитель-дефектолог раскладывает геометрические фигуры: треугольник, квадрат и прямоугольник, предлагает детям взять их в руки, поочередно обвести пальцем по контуру (по часовой стрелке), выделяя количество вершин, называя фигуру.
2. Учитель дает задание (см. материалы к занятию 3):
  - Поставьте на доске-основе штыри по количеству вершин треугольника: горизонтально – через семь отверстий, вертикально – через восемь. Наденьте резинку между штырями. Какая фигура получилась? (*Треугольник.*)
3. Учитель:
  - Добавьте штырь посередине горизонтальной линии. Натяните резинки так, чтобы получилось два меньших треугольника. Эти два треугольника вписаны в один большой.  
А теперь снимите наружную резинку. Что у нас получилось? Мы разделили один большой треугольник на два меньших.
4. Далее детям предлагается построить (по подобию) квадрат. Вписать в него индивидуально два, три, четыре треугольника. (*Дети комментируют этапы построения, количество фигур, вписанных в квадрат.*)  
Затем дети убирают наружную резинку и анализируют, на какие фигуры расчленен квадрат. (*На два, три, четыре треугольника.*)
5. Учитель-дефектолог дает задание построить контуры многоугольников так, чтобы фигуры не повторялись, и вписать в них другие меньшие фигуры.
  - Назовите, из каких фигур состоит их многоугольник. (*Трапеция – квадрат и два треугольника; ромб – два треугольника; параллелограмм – четыре треугольника; пятиугольник – два прямоугольника и треугольник.*)

6. Детям нужно перенести изображение сложной формы по клеточкам на маркерную доску, используя цветные маркеры.

### Зрительная гимнастика «Глаза отдыхают»

Учитель читает стихотворение:

Теперь друг к другу повернитесь  
(Поворачиваются.)

И широко соседу улыбнитесь.  
(Улыбаются.)

Теперь немного поморгайте,  
(Закрывают и открывают глаза.)

Поочередно каждым глазом помигайте.  
(Поочередно закрывают глаза.)

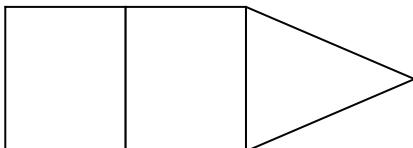
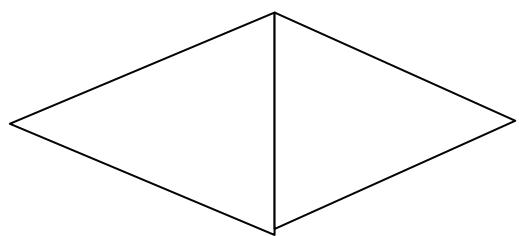
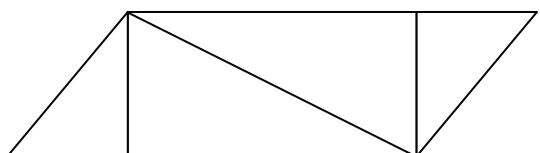
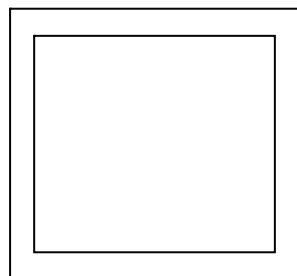
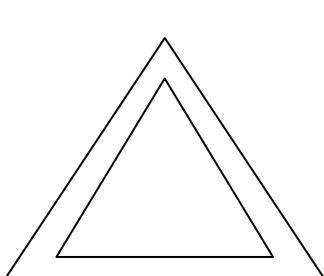
Теперь опять немного поморгайте,  
(Одновременно закрывают и открывают глаза.)

Глаза закройте, просто отдыхайте.  
(Закрывают глаза, расслабляются.)

А вот теперь глаза зажмурьте крепко вы,  
(Крепко зажмуриваются на 5 секунд.)

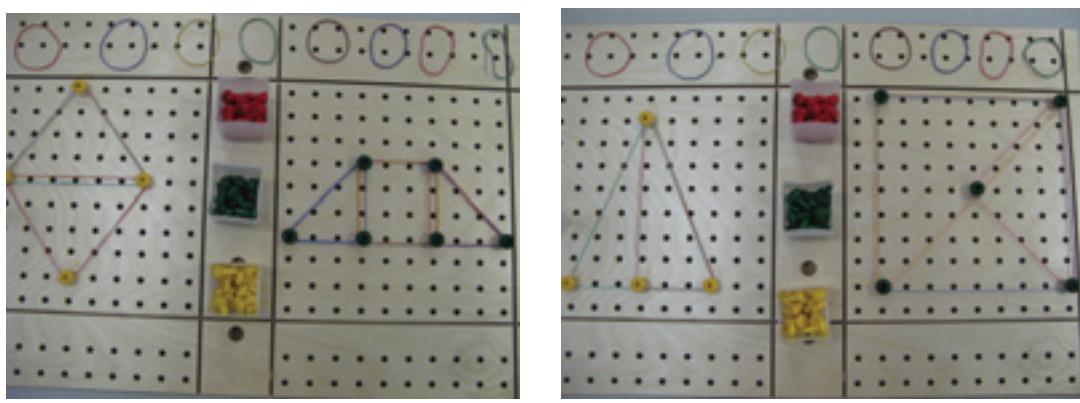
Откройте широко. Где ж очутились мы?  
(Широко раскрывают глаза.)

### Материалы к занятию 3





*Набор Handgeschicklichkeit к занятию 3*



*Занятие 3 – построение геометрических фигур на доске-основе*

#### **Занятие 4. ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ**

**Программное содержание:** дать детям представление о понятиях «часть» и «целое», учить делить целое на одинаковые части и составлять из одинаковых частей целое.

#### **Коррекционные задачи**

1. На примере круга дать представление о целом и его частях.
2. Учить зрительно находить: где часть, а где целая геометрическая фигура; учить составлять и дополнять из частей фигуру; ввести следующие понятия: полукруг, четверть круга (половина, четверть).
3. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур.
4. Развивать зрительное восприятие целостности формы фигуры и предмета.
5. Обучать конструированию овала из трех и более геометрических фигур.

**Оборудование и материалы:** набор Relation, доска-основа; бумага, карандаши, ножницы.

**Предварительная работа:** на примере деления яблока на две и четыре части дети знакомятся с понятиями «половина» и «четверть» (целое состоит из двух половинок или из четырех четвертинок).

## Ход занятия

- Учитель-дефектолог выкладывает бумагу на доску-основу, закрепляет на ней круг и предлагает детям обвести его контур цветным карандашом.
- Детям нужно вырезать нарисованный круг, сложить его пополам, разрезать по линии сгиба. Потом спрашивает:
  - Какие фигуры получились? (*Две половинки или два полукруга.*)Затем дает следующие задания:
  - Найдите в наборе полукруги и составьте из них круг.
  - Возьмите два бумажных полукруга, сложите их вместе и еще раз пополам, а потом разрежьте по линии сгиба. Сколько получилось частей? (*Четыре.*) Как можно их назвать? (*Четвертинка или сектор.*)
  - Найдите в наборе четвертинки (секторы), сравните их способом наложения. (*Части одинаковые.*)
  - Составьте круг из секторов.
- Учитель предлагает детям выбрать из набора разные фигуры, выложить их на листы бумаги, обвести, вырезать, сложить пополам и разрезать по линии сгиба. Таким образом учитель подводит детей к выводу, что две одинаковые части одной фигуры называются половинами данной фигуры.
- Перед детьми разложены разные геометрические фигуры: полукруги, секторы, квадраты, прямоугольники, треугольники. Дефектолог предлагает выложить овал по схеме из трех и более геометрических фигур (см. материалы к занятию 3).

Далее дети обводят указательным пальцем по часовой стрелке овал и прослеживают за движением пальца глазами.

## Зрительная гимнастика «Рисование носом»

Упражнение можно выполнять и лежа, и стоя, но лучше всего сидя.

Учитель говорит детям:

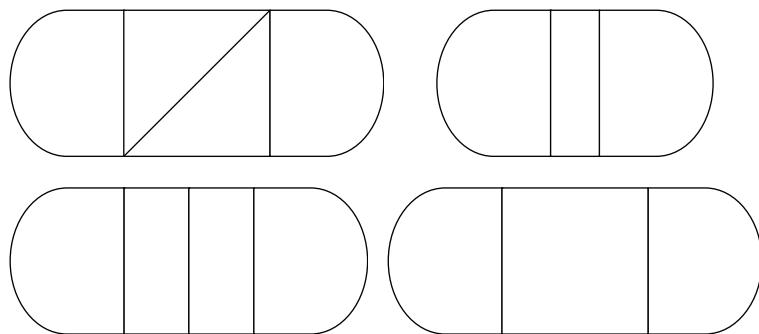
- Сядьте удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь.

Представьте себе, что кончик вашего носа – это карандаш, которым можно рисовать.

Теперь рисуйте в воздухе своим карандашом домик с дымом из трубы; солнце с лучами; облака, похожие на слона...

Откройте глаза, переведите взгляд за окно.

## Материалы к занятию 3



## **Занятие 5. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ**

**Программное содержание:** учить составлять из геометрических фигур предметные изображения, сложные геометрические формы (квадрат и треугольник – это пятиугольник, квадрат и два треугольника – это трапеция) по схеме и по воображению.

### **Коррекционные задачи**

1. Развивать навыки зрительного восприятия целостности изображения предметов.
2. Учить различать и называть форму геометрических фигур, сложные геометрические формы.
3. Учить создавать предмет из геометрических фигур по схеме и по воображению.
4. Формировать навыки использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.
5. Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве – микроориентировки на ограниченной поверхности.
6. Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения частей предметного изображения.
7. Развивать произвольное внимание, память, логическое мышление.

**Оборудование и материалы:** набор Relation; схемы предметов, составленных из геометрических фигур.

### **Ход занятия**

1. Нужно составить изображение предметов из геометрических фигур. Для этого учитель-дефектолог выкладывает из геометрических фигур предметное изображение «зайчик». Затем предлагает детям обвести указательным пальцем по часовой стрелке каждую фигуру и назвать ее (*Овал (туловище) – прямоугольник, два полукруга; круг (голова); четверть круга (хвост); два полукруга (уши); две четверти круга (уши)*).
2. Педагог разбирает предмет и предлагает собрать такой же по памяти. (*Дети собирают.*)
3. Учитель раздает схемы и предлагает собрать предмет из сложных геометрических фигур (см. материалы к занятию 5.) (*Дети собирают ракету, кораблик, воздушного змея, бабочку.*)
4. Далее дефектолог предлагает обвести предмет пальцем (по часовой стрелке), назвать каждую сложную фигуру и те фигуры, из которых она собрана.
5. Детям нужно придумать и собрать свой вариант (*Ваза, цветок, машина...*)

### **Зрительная гимнастика «Волшебный луч»**

Для создания луча необходима указка с фонариком.

Учитель читает стихотворение:

Появился из-за туч

*(Фиксируется положение головы.)*

Прыгучий и волшебный луч.

*(Взгляд фиксируется на луче.)*

Представьте, что стена – огромный лист,

И бегает волшебный луч по ней то вверх, то вниз,

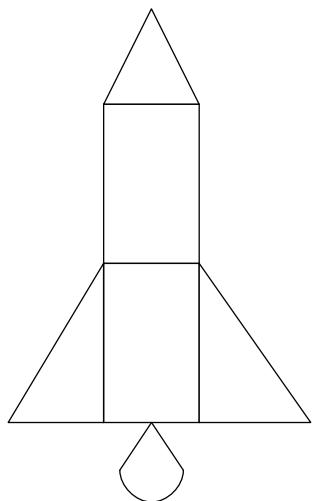
То влево-вправо, то волной,

*(Прослеживается движение луча.)*

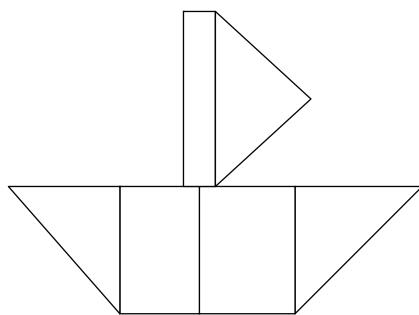
А мы прослеживаем путь с тобой.

*(При фиксированном положении головы, два-три раза.)*

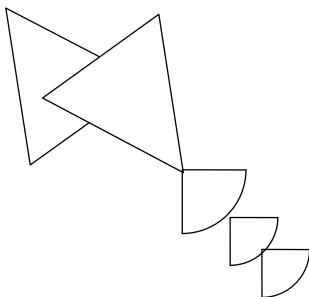
## Материалы к занятию 5



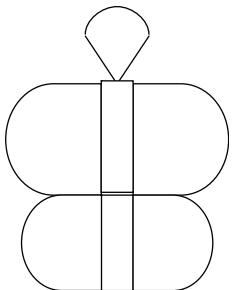
Ракета



Кораблик



Воздушный змей



Бабочка



На занятии 5 – строим фигурку зайчика



Набор *Relation* для занятия 5

## Занятие 6. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

### Программное содержание

1. Развивать зрительное восприятие, избирательность зрительного внимания, зрительную память.
2. Развивать познавательные процессы: логическое мышление, произвольное внимание.
3. Развивать умение сравнивать, группировать, выделять.
4. Делать упражнения по локализации геометрических форм на различных цветовых фонах.

**Оборудование и материалы:** набор игровых Klassifikation, доска-основа.

### Ход занятия

1. Дидактическая игра «Продолжи ряд» – на столе выложены ряды попарно повторяющихся геометрических фигур (см. материалы к занятию 6).

Учитель-дефектолог:

- Посмотрите внимательно, определите закономерность и продолжите ряд. (*Дети анализируют и выполняют индивидуальное задание.*)
  - Назовите основные признаки фигур чередующегося ряда. (*Дети называют основные признаки фигуры: форма, цвет, величина. (В данном примере ответы приведены слева направо по двум рядам). Треугольник большой зеленый; треугольник маленький желтый. Прямоугольник большой синий; прямоугольник большой желтый; прямоугольник маленький желтый; прямоугольник маленький синий. Квадрат маленький зеленый; квадрат большой красный. Квадрат большой желтый; прямоугольник большой зеленый; квадрат маленький желтый; прямоугольник маленький зеленый.*)
2. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (см. материалы к занятию 6) – на столе выложены по четыре цветных квадрата с нарисованными геометрическими фигурами.

Учитель:

- Найдите лишнюю фигуру и объясните, почему она лишняя? (*Лишний треугольник на зеленом фоне. Лишний квадрат на зеленом фоне. Лишний круг на синем фоне. Лишний треугольник на желтом фоне. Лишний квадрат среди треугольников. Лишний квадрат без геометрической фигуры.*)
3. Дидактическая игра «Найди отличия» (см. материалы к заданию 6) – на столе два больших квадрата, составленные из девяти цветных маленьких квадратиков с нарисованными геометрическими фигурами, которые отличаются только одной геометрической фигурой. (*Дети выполняют задание самостоятельно.*)

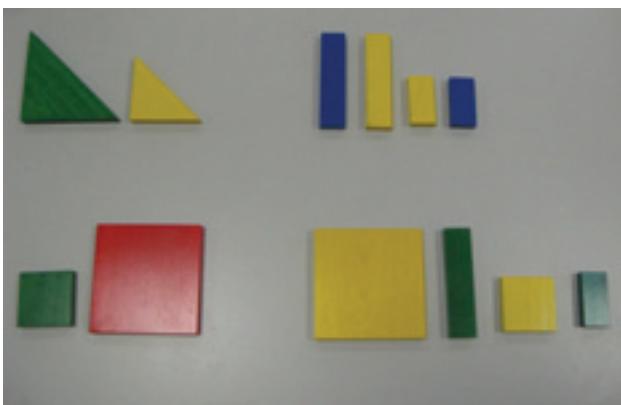
Далее педагог предлагает детям закрыть глаза и меняет условие. Упражнение повторяется три-четыре раза.

### Зрительная гимнастика «Бабочка»

Для упражнения используются рисунки на стене. Бабочка (указка) перелетает из правого нижнего угла в левый нижний угол, а потом в левый верхний и т.д. Через три-четыре повторения дети закрывают глаза на две три секунды (указка-бабочка за это время перемещается), а затем дети находят глазами бабочку.

Упражнение повторяется в медленном темпе три-четыре минуты, голова при этом неподвижна.

## Материалы к заданию 6



Занятие 6 – игра «Продолжи ряд»



Занятие 6 – игра «Четвертый лишний»



Занятие 6 – игра «Найди различия»

## Занятие 7. РАЗНОЦВЕТНЫЕ КВАДРАТЫ

### Программное содержание

1. Развивать зрительное восприятие, избирательность зрительного внимания, зрительную память.
2. Развивать познавательные процессы: логическое мышление, произвольное внимание.
3. Развивать умение сравнивать, группировать, выделять.
4. Развивать творческое мышление детей.
5. Дать представление о симметрии и учить отрабатывать навык создания симметричных узоров.

**Оборудование и материалы:** набор Klassifikation, доска-основа.

### Ход занятия

1. Задание «Выложи квадрат» (см. материалы к занятию 7) – ребенок может выложить его из любых геометрических фигур. Задание дается индивидуально для каждого ребенка. (Ответы: из квадратов, учитывая чередование цвета; из прямоугольников; из треугольников; из разных геометрических фигур.)
2. Дидактическая игра «Дополни квадрат» – учитель-дефектолог предлагает ребенку доску-основу, на которой находится несколько геометрических фигур с прослеживающейся закономерностью. Ребенку следует дополнить квадрат разными геометрическими фигурами так, чтобы получился узор; при этом учитываются цвет, форма и величина геометрической фигуры (см. материалы к заданию 7).

- Дидактическая игра «Найди недостающие фигуры» (см. материалы к заданию 7) – на столе выложен квадрат, состоящий из маленьких цветных квадратиков. При этом геометрические фигуры по вертикальному и горизонтальному ряду повторяются только один раз. Ребенок должен найти закономерность расположения геометрических фигур и добавить недостающие.
- Дидактическая игра «Симметричные квадраты» (см. материалы к заданию 7). Ребенку нужно построить квадраты по условию: одинаковые и зеркально-симметричные.

### Зрительная гимнастика «Кукушка»

Учитель читает стихотворение:

У леса на опушке

*(Моргают глазами в такт.)*

Высоко на суку

*(Поднимают глаза вверх.)*

С утра поет кукушка:

*(Зажмуривают глаза в такт.)*

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

*(Моргают в такт.)*

Внизу бежит речонка

*(Опускают глаза вниз.)*

По желтому песку.

*(Переводят глаза вправо.)*

Поет кукушка звонко:

*(Переводят глаза влево.)*

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

*(Моргают глазами в такт.)*

### Материалы к занятию 7



Занятие 7 – задание «Выложи квадрат»,  
«Дополни квадрат»



Занятие 7 – игра «Найди недостающие фигуры»



*Занятие 7 – игра «Симметричные квадраты»  
(зеркальная симметрия)*

## **Занятие 8. ВОЛШЕБНЫЕ КЛЕТОЧКИ**

### **Программное содержание**

1. Развивать ориентировку на плоскости, ориентировку относительно предмета, понимание пространственных отношений: «лево – право, направо – налево, вверх – направо, вверх – налево, вниз – направо, вниз - налево».
2. Формировать умение у детей понимать словесную инструкцию педагога.
3. Развивать навык содружественных движений глаз и руки.
4. Развивать произвольное внимание.

**Оборудование и материалы:** набор Klassifikation, доска-основа, по девять геометрических фигур на каждого ребенка: треугольники (синий, зеленый, желтый), прямоугольники (зеленый, синий, желтый), квадраты (желтый, красный, зеленый).

1. Дидактическая игра «Геометрический диктант» – учитель-дефектолог делит доску-основу пополам ширмой. Двое детей садятся рядом и выполняют задание каждый на своей части доски по инструкции учителя – дефектолога:
  - В правый верхний угол положить желтый треугольник, в левый нижний угол – зеленый прямоугольник, в левый верхний угол – красный квадрат, в правый нижний угол – синий прямоугольник, в центр – большой зеленый треугольник, над большим зеленым треугольником – желтый прямоугольник, под большим зеленым треугольником – желтый квадрат.

Затем педагог убирает ширму, а дети сравнивают свои работы, анализируя их.

2. Дидактическая игра «Волшебные клеточки» (см. материалы к занятию 8) – учитель предлагает ребенку поставить перед собой квадрат (это будет точка отсчета), а далее, следуя словесной инструкции педагога, ребенок выкладывает предметное изображение из квадратов.

Учитель дает задание:

- От точки отсчета (квадрат) – два квадрата вправо; от точки отсчета – четыре квадрата вверх, два вправо, пять вверх, четыре влево, пять вниз, один вправо.

Потом спрашивает:

- Какой предмет получился? Угадай без подсказки: кто герой этой сказки? (Золотой ключик, герой – Буратино.)

3. Затем учитель предлагает ребенку выложить предмет по воображению.

## Зрительная гимнастика для утомленных глаз

Крепко зажмурить глаза на три-пять секунд, затем открыть глаза. Повторяется шесть-восемь раз (укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц).

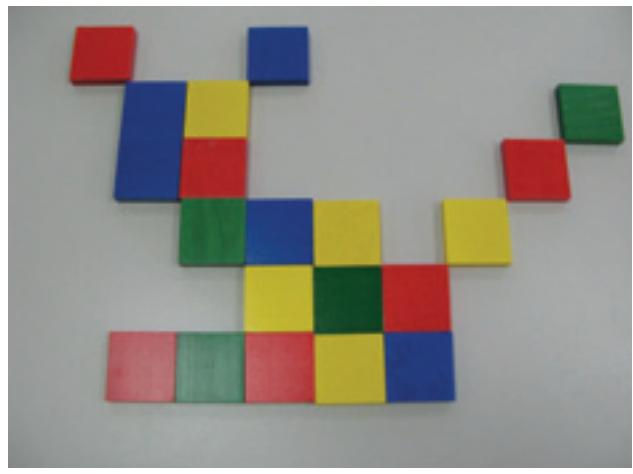
Быстрые моргания в течение одной-двух минут (способствует улучшению кровообращения).

С меткой на стекле (выполняется в очках): смотреть вдаль две-три секунды; потом перевести взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20–30 см, и смотреть три-пять секунд (снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

## Материалы к занятию 8



Занятие 8 – выкладываем золотой ключик



Занятие 8 – выкладываем фигуру по воображению (щенок)

## Занятие 9. ЦВЕТНЫЕ ПИРАМИДКИ

### Программное содержание

1. Обучать приемам обследования предметов, выделяя с помощью осязания и зрения сенсорные эталоны формы и величины.
2. Развивать умение дифференцировать различные признаки предметов, умение классифицировать предметы в группы по общим и отличительным осязательным признакам.
3. Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза (по цвету, форме и величине).
4. Развивать пространственную ориентировку на плоскости.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений глаз и руки.
6. Развивать навык создания узоров.
7. Развивать умение пользоваться инструкцией педагога.

**Оборудование и материалы:** набор Diskrimination, доска-основа; схемы для нанизывания бус.

### Ход занятия

1. Учитель-дефектолог делит доску-основу пополам ширмой и расставляет стержни в следующем порядке: правый и левый верхние углы, в центре доски. Затем предлагает на правый стержень надеть шайбу красную большую, на левый стержень надеть бусину желтую большую, в центре – бусину зеленую маленькую и т.д.

Далее каждый ребенок индивидуально нанизывает бусы, группируя по форме, цвету и величине.

2. Дидактическая игра «Повтори узор на стержне» (см. материалы к занятию 9) – педагог готовит за ширмой образец: три разные цветные пирамиды, потом убирает ширму и просит детей повторить узор (в зеркальной симметрии).
3. Дидактическая игра «Нанизывание бус» (см. материалы к занятию 9) – учитель предлагает каждому ребенку нанизать бусы по индивидуальной схеме (см. материалы к занятию 9).

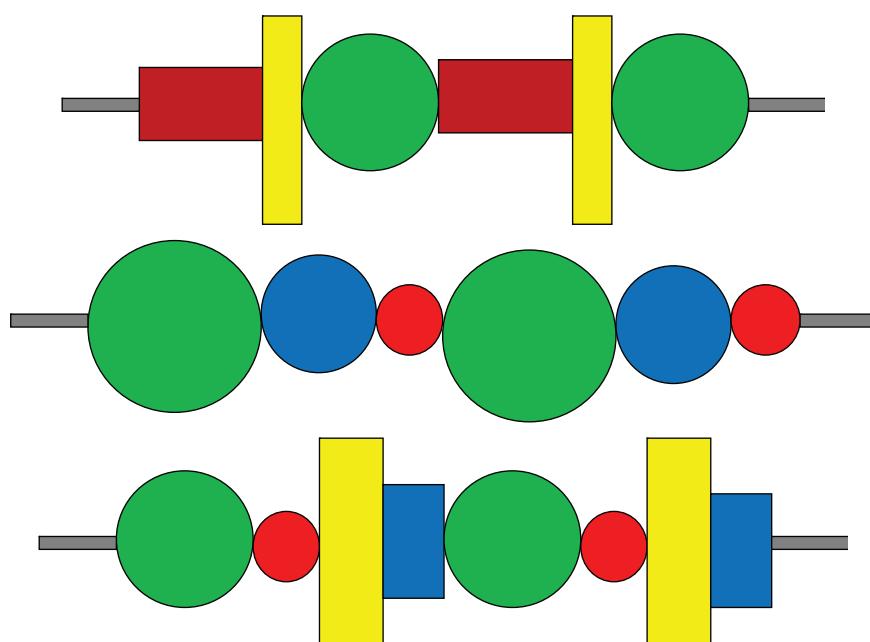
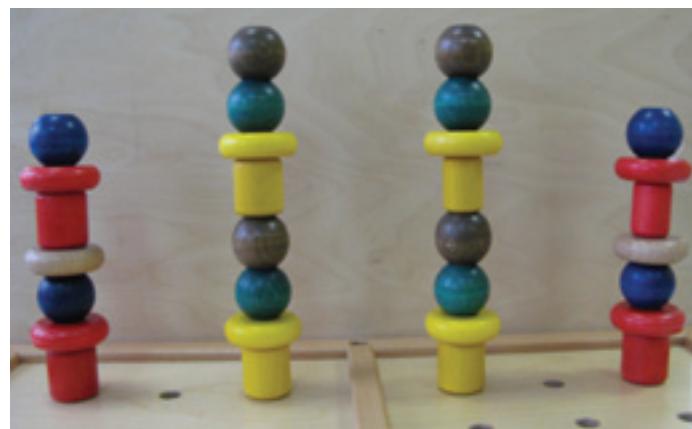
### **Зрительная гимнастика для утомленных глаз**

Крепко зажмурить глаза на три-пять секунд, затем открыть глаза. Повторяется шесть-восемь раз (укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц).

Быстрые моргания в течение одной-двух минут (способствует улучшению кровообращения).

С меткой на стекле (выполняется в очках): смотреть вдаль две-три секунды; потом перевести взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20–30 см, и смотреть три-пять секунд (снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

### **Материалы к занятию 9**



*Занятие 9 – схемы для нанизывания бус*

## **Список литературы**

1. *Безруких М. М., Морозова Л. В.* Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет. – М., 1995.
2. *Григорьева Л. П., Сташевский С. В.* Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1980.
3. *Григорян Л. А.* Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированном детском саду. – М., 1980.
4. *Григорян Л. А., Кащенко Т. П.* Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – Москва, 1994.
5. *Ермаков В. П., Якунин Г. А.* Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Владос, 2000.
6. *Ермаков В. П., Якунин Г. Я.* Развитие, обучение и восприятие детей с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1990.
7. *Жохов В. П., Плаксина Л. И.* и др. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989.
8. *Игровой комплект «ПЕРТРА».* Набор психолога: Методические рекомендации. – М.: ИНТ, 2014.
9. *Кудряшова Н. И.* Зрение: сохранение, нормализация, восстановление. – М.: НТ-Центр, 1995.
10. *Материалы курсов повышения квалификации при МИОО по теме: «Терапевтическая игра, направленная на развитие восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста».* / Руководитель курсов ст. преподаватель МИОО Гавриленко Н. М.
11. *Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением.* Коррекционно-воспитательная работа в образовательном учреждении «начальная школа – детский сад» для детей с нарушением зрения / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: 1998.
12. *Никулина Г. В., Фомичева Л. В.* Охраняем и развиваем зрение: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2002.
13. *Организация коррекционно-педагогической работы в зависимости от периода лечения.* / Разработана врачом-офтальмологом Иванченко А. В., ст. воспитателем Типоновой Т. М. и тифлопедагогом Каденцевой Т. В.
14. *Плаксина Л. И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1998.
15. *Плаксина Л. И.* Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998.
16. *Плаксина Л. И., Григорян Л. А.* Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М., 1998.
17. *Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения* / Под ред. Плаксиной Л. И. – М., 1995.
18. *Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей; ясли – сад – начальная школа)* / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: Просвещение, 1997.
19. *Программы специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).* Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под руководством Плаксиной Л. И. – М.: Экзамен, 2003.
20. *Тупоногов Б. К.* Тифлопедагогические требования к современному уроку. – М., 1999.