

Опыт работы по теме:

«ИГРОВОЙ КОМПЛЕКТ «ПЕРТРА» КАК НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ»

Кравчук Людмила Леонидовна, учитель-дефектолог
ГБОУ СОШ № 415 структурного подразделения 3 (дет-
ский сад компенсирующего вида № 480 для детей с на-
рушением зрения) ЮОВОУ ДО г. Москвы

Содержание

I. Общие принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процесса с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»	2
II. Реализация основных направлений коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»	2
Развитие зрительного восприятия	3
Развитие осязания и мелкой моторики	3
Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений	4
Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации	4
III. Тифлопсихологическая направленность занятий с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»	5
IV. Использование игрового комплекта «ПЕРТРА» в зависимости от периода лечения ребенка с нарушением зрения	6
V. Конспекты тематических занятий «Геометрия для малышей»	8
Список литературы	28

I. Общие принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процесса с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»

В публикации представлен опыт работы с игровым комплектом «ПЕРТРА» тифлопедагога по коррекции зрительного восприятия, развитию осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировке и социальной адаптации, развитию психических процессов, а также по предаппаратной подготовке детей с нарушением зрения. Игровой комплект «ПЕРТРА», разработанный известным педагогом Марианной Фростиг (Германия), широко используется в коррекционно-диагностической работе психологом, учителем-дефектологом детского сада для обеспечения развития познавательной активности и социальной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и для его успешной подготовки к обучению в школе.

Известно, что любая информация поступает к человеку через органы чувств, поэтому важно, чтобы в исследовании предметов, явлений и процессов участвовало как можно больше анализаторных систем (зрительная, слуховая, тактильная и кинестетическая). Игровой комплект «ПЕРТРА» наиболее полно соответствует всем требованиям к применению наглядных пособий и тифлотехники для детей с нарушением зрения. Все занятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» проводятся как индивидуально, так и по подгруппам и носят дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Разнообразие деталей игрового комплекта «ПЕРТРА» содержит множество интересных, красочных, приятных на ощупь элементов из всех семи наборов, повышает у детей интерес и вызывает активность по отношению к познанию окружающего мира, обеспечивает потребность ребенка в опытно-исследовательской деятельности. Исследование конкретных предметов обеспечивает развитие зрительно-двигательных функций (укрепление зрительного анализатора), развитие прослеживающей функции глаза, усиление аккомодации и расслабление конвергенции у ребенка с нарушением зрения. Результатом указанного исследования и восприятия становится образ предметов у такого ребенка.

II. Реализация основных направлений коррекционной работы по развитию зрительного восприятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»

Развитие зрительного восприятия ребенка происходит одновременно в общеобразовательном, коррекционном и лечебном процессах, направленных на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения. Все занятия с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА» способствуют развитию зрительной реакции на предметы окружающего мира, формируют умения производить действия с предметами, воспитывают интерес к окружающему миру. С помощью игрового материала решаются задачи четырех основных направлений коррекционно-образовательной деятельности (в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л. И. Плаксиной):

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие осязания и мелкой моторики.
3. Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений.
4. Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации.

1. Развитие зрительного восприятия

Наборы игровых средств Klassifikation, Diskrimination, Relation, Handgeschiclichkeit используются для реализации следующих задач:

- формировать навык зрительных способов обследования предметов у детей с нарушением зрения;
- развивать зрительно-осозательное обследование;
- учить детей выделять различные параметры геометрических фигур, тренируя зрительные функции различения (по принципу сходства и различия) и группировки;
- формировать у детей умения узнавать, выделять и словесно обозначать форму, величину, цвет простых и составных геометрических фигур;
- производить с детьми упражнения по цветовосприятию, локализации цвета, закреплять знание основных цветов;
- учить детей различать, выделять и сравнивать величину предметов путем наложения, приложения;
- развивать у детей глазомер (умение соотносить размеры предметов зрительно и с помощью практических действий);
- формировать умение группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков: форме, величине и цвету;
- учить детей анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам;
- формировать навыки составлять сложные (составные) геометрические фигуры;
- формировать представление о симметрии и отрабатывать навык создания симметричных узоров;
- формировать у детей зрительное восприятие пространственных отношений.

2. Развитие осязания и мелкой моторики

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умением выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дает детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство.

Наборы игровых средств Konstruktion, Klassifikation, Diskrimination, Grafomotorik, Handgeschiclichkeit используются в развитии осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения для решения следующих задач:

- формировать представления о возможностях рук;
- способствовать развитию содружественных движений глаз и руки, правой и левой рук; развитию силы и координации движений пальцев, дифференцированных хватательных движений;
- способствовать формированию навыков дозирования усилия и модуляции движений, необходимых для освоения письма, овладения техникой штриховки, рисования и раскрашивания карандашом;
- способствовать обучению приемам обследования предметов и их изображения, выделения с помощью осязания сенсорных эталонов формы, величины; свойств поверхности; температурных ощущений;
- способствовать формированию дифференцирования различных признаков и свойства предметов, умения классифицировать предметы в группы по общим и отличительным осязательным признакам;

- способствовать формированию способов ориентирования на микропространстве с помощью осязания;
- укреплять общую моторику, повышать двигательную активность ребенка на занятии;
- развивать и совершенствовать предметно-практические навыки конструирования.

3. Развитие ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений

Нарушение зрения, возникающее в раннем детстве, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентировки. У таких детей значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микроориентировки. Кроме того, нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки при выделении детьми формы, величины и пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов. Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

Игровые наборы Konstruktion, Klassifikation, Relation, Grafomotorik применяются для решения задач развития ориентировки в пространстве и восприятия пространственных отношений:

- развитие восприятия положения в пространстве (относительно себя, относительно другого предмета) и взаимосвязи пространственных объектов;
- развитие понимания трехмерности и глубины пространства;
- развитие глазодвигательных функций (прослеживание пути взглядом, затем движением пальцев, руки или обеих рук);
- обогащение словарного запаса понятиями пространственных отношений (словесное сопровождение направления движения), пространственными предлогами и наречиями;
- развитие и совершенствование навыков моделирования пространства;
- способствование усвоению ориентировки в пространстве по схеме; обучение практических навыков создания схем пространства.

Игровые средства Klassifikation, Diskrimination, Relation способствуют решению следующих задач:

- формирование понимания пространственных отношений, (лево – право, вверх – вниз, вверх – влево, вниз – вправо и т.д.);
- формирование представления о симметрии и ее вариантах (горизонтальной, вертикальной и зеркальной).

4. Развитие социально-бытовой ориентировки и социальной адаптации

Игровые наборы Konstruktion, Klassifikation, Diskrimination, Relation, Grafomotorik, Handgeschicklichkeit используются для решения задач социально-бытовой направленности :

- формирование предметных представлений:
 - упражнения детей по выделению признаков, свойств предметов (форма, цвет, величина) и пространственного положения,

- обучение различению, называнию качеств, свойств предметов и материалов, воспринимаемых осязанием и на слух,
- развитие полисенсорного, бисенсорного восприятия предметов,
- обучение пониманию и называнию обобщающих понятий, понятий пространственной направленности, свойств и признаков предметов;
- приобщение к труду взрослых:
 - получение детьми представления о некоторых видах труда (строительство дорог, моделирование макространства (конструкторы, архитекторы), обслуживание и управление транспортом, регулировка дорожного движения и т.д.);
- формирование у ребенка представления о самом себе и окружающих людях:
 - учить бережному отношению к своему здоровью и гигиене зрения учить систематически снимать зрительное напряжение, используя игровые упражнения (проследить за движением катящегося по дорожке шарика, вращательным движением волчка и т.д.),
 - учить правильному использованию сохранных анализаторов;
 - дать представление о возможностях детского организма (движений правой и левой рук, движение пальцев);
 - учить детей правильному поведению в детском коллективе, взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем-дефектологом, является формирование у ребенка содружественных движений глаз и руки. Такое умение в дальнейшем позволит ребенку с нарушением зрения быстрее овладеть навыками чтения и письма, обеспечит социализацию ребенка с нарушением зрения, преемственность между дошкольным и школьным образованием.

Наборы игровых средств Grafomotorik, Handgeschiclichkeit, а также комбинирование занятий с деталями из разных наборов (например, пластины-направляющие, шарики, фигуры человечков и машинки) способствуют развитию глазодвигательных функций, прослеживающих функций глаза, усилению аккомодации и расслаблению конвергенции у детей с косоглазием и амблиопией; способствуют укреплению общей моторики и повышению двигательной активности детей на коррекционных занятиях.

III. Тифлопсихологическая направленность занятий с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»

Результатом процесса восприятия становится образ, включающий в себя комплекс различных взаимосвязанных ощущений. Этими образами оперируют внимание, память, мышление. Мыслительная деятельность основывается на той информационной базе, которую ребенок с нарушением зрения получает через органы чувств. С развитием тактильного восприятия, приобретением навыков исследовательской деятельности развиваются внимание, зрительная, тактильная и кинестетическая память, обогащается словарный запас, развивается связанная речь.

Игровые наборы Konstruktion, Klassifikation, Diskrimination, Relation, Grafomotorik, Handgeschiclichkeit обеспечивают решение следующих задач:

- развитие мыслительных процессов анализа и синтеза (классификация и группировка (по цвету, форме, величине, сочетанию нескольких признаков у одной фигуры);

- формирование сознательного, целенаправленного изучения и исследования объекта, нахождение сходства и различия фигур, их взаимосвязь;
- формирование понимания и использования словесной инструкции, создания алгоритма действий;
- развитие произвольного внимания и самоконтроля;
- развитие эмоционально-волевой сферы ребенка с ОВЗ;
- развитие личностных особенностей ребенка, способствующих повышению самооценки;
- развитие коммуникативных функций;
- реализации поисково-исследовательской деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей ребенка.

Разнообразие деталей «ПЕРТРА» способствует созданию эмоционально-психологического комфорта во время занятий, повышает работоспособность и настроение ребенка и, конечно, полностью соответствует ведущему виду детской деятельности – игре.

IV. Использование игрового комплекта «ПЕРТРА» в зависимости от периода лечения ребенка с нарушением зрения

ПРЕДАППАРАТНАЯ ПОДГОТОВКА	
Вид лечебно-восстановительной работы	Коррекционно-педагогическая работа с использованием игрового комплекта «ПЕРТРА»
Определение характера зрения	Дидактическая игра «Выложи узор» (набор Klassifikation). Дидактическая игры и упражнения на ориентировку на микроплощадки: право, лево, верх, низ; вправо – вверх, вправо – вниз (наборы Klassifikation, Diskrimination, Relation). Упражнения на цветоразличение на расстоянии (набор Diskrimination)
ПЛЕОПТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ	
Окклюзия	Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу (наборы Relation, Klassifikation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»).
	Раскрашивание картинок. Мозаика (наборы Klassifikation, Handgeschiclichkeit). Нанизывание бус, плетение (наборы Diskrimination, Handgeschiclichkeit)
Повышение остроты зрения	Обводка контуров всех видов через кальку или прозрачную бумагу (наборы Relation, Klassifikation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»).
	Раскрашивание картинок. Нанизывание бус, шнуровка (наборы Diskrimination, Handgeschiclichkeit)
Локальным засвет и укрепление зрительного анализатора	Применение яркого наглядного материала (все наборы). Упражнения на цветоразличение и локализацию основных и дополнительных цветов (наборы Klassifikation, Diskrimination, Handgeschiclichkeit). Мозаика (наборы Klassifikation, Handgeschiclichkeit). Обводка контуров (наборы Klassifikation, Relation). Нанизывание бус, плетение (наборы Diskrimination, Handgeschiclichkeit)
ОРТОПТО-ДИПЛОПТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ	
Развитие центральной фиксации	Упражнения на локализацию всех видов (наборы Klassifikation, Diskrimination). Упражнение и игры на развитие прослеживающей и глазодвигательной функции – игры «Лабиринты» (наборы Konstruktion, Grafomotorik), «Парные картинки» (набор Klassifikation)

Усиление аккомодации – при сходящемся косоглазии	Направление взгляда вверх – вдаль, при этом материал представляется на подставке (наборы Konstruktion, Diskrimination, Grafomotorik). Игры «Вертолетики», «Ветряные мельницы» (набор Handgeschicklichkeit)
Расслабление конвергенции – при расходящемся косоглазии	Направление взгляда вблизи – вниз, при этом материал представляется на столе, на коленях (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Игра «Мозаика» (наборы Klassifikation, Handgeschicklichkeit). Конструкторские игры (наборы Konstruktion, Relation, Grafomotorik). Работа с бумагой (папка «ПЕРТРА», набор Relation)
Развитие бинокулярного зрения	Упражнение на сближение предметов на плоскости (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Обводка контура всех видов, в том числе через кальку (набор Relation, доска-основа, блокнот «ПЕРТРА»).
Развитие стереоскопического зрения	Игры «Кегли», «Мишень», «Попади в ворота» и т.д. (набор Handgeschicklichkeit, доска-основа). Шнуровка (наборы Diskrimination, Handgeschicklichkeit). Игра «Лабиринты» (наборы Konstruktion, Grafomotorik). Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (наборы Konstruktion, Grafomotorik)
Развитие стереоскопического зрения	Тренировка глазных мышц в определении удаленности при установленной точке фиксации – игры «Мишень», «Проведи в ворота», «Попади в цель» (набор Handgeschicklichkeit)
Разработка мышц глаза	Упражнения на развитие зрительно-двигательной координации (наборы Konstruktion, Grafomotorik, Handgeschicklichkeit). Упражнения на развитие прослеживающей функции глаза (наборы Konstruktion, Grafomotorik)



Набор Konstruktion



Набор Klassifikation



Набор Diskrimination



Набор Relation



Набор Grafomotorik



Набор Handgeschicklichkeit



Набор Mathemati

V. Конспекты тематических занятий «Геометрия для малышей»

Занятие 1. ЗНАКОМСТВО С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ

Программное содержание

1. Учить детей называть и различать геометрические фигуры.
2. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур.
3. Развивать умение зрительно анализировать и сравнивать величину геометрических фигур.
4. Обучать конструированию геометрических фигур из двух и более геометрических фигур.
5. Тренировать зрительные функции выделения и различия параметров (вершины, углы, стороны) геометрических фигур.
6. Учить использовать эталоны формы при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Оборудование и материалы: набор Klassifikation, доска-основа.

Ход занятия (занятие проводится с одним ребенком или подгруппой детей)

1. Учитель-дефектолог поочередно выкладывает на доску геометрические фигуры (квадрат большой, квадрат маленький; треугольник большой, треугольник маленький; прямоугольник, сторона которого равна стороне большого квадрата; прямоугольник, сторона которого равна стороне большого квадрата; прямоугольник, сторона которого равна стороне маленького квадрата) и задает вопрос:

– Какие фигуры выложены на доске? (*Дети называют их.*)

Потом говорит:

– Найдите все четырехугольники и назовите, что у них общего, в чем различия? (*Квадрат – это четырехугольник. У него четыре вершины, четыре угла и четыре стороны.*)

Далее рассматриваются прямоугольник и ромб (см. материалы 1 к занятию 1). (*Отличия: у прямоугольника две стороны длинные и две стороны короткие; у ромба два угла острых.*)

2. Учитель надевает непрозрачную повязку на глаза ребенку, передает ему любую деталь и спрашивает:

– Угадай на ощупь, какая фигура у тебя в руках, как ты узнал ее? (*Это квадрат, у него четыре вершины и т.д.*)

3. Дефектолог выкладывает квадрат и дает задание:

– Соберите такую же геометрическую фигуру используя другие фигуры. (*Дети собирают квадрат и словесно обозначают: квадрат большой состоит из двух больших треугольников.*)

Процедура повторяется со всеми фигурами (см. материалы 2 к занятию 1).

4. Учитель дает следующее задание:

– Найдите в окружающей нас обстановке предметы, которые имеют форму квадрата, прямоугольника и ромба. (*Стены, окна, двери, крышка столов имеют форму прямоугольника. Крышка стола, дверца полки, экран компьютер имеют форму квадрата. Рамка картины, часы имеют форму ромба и т.д.*)

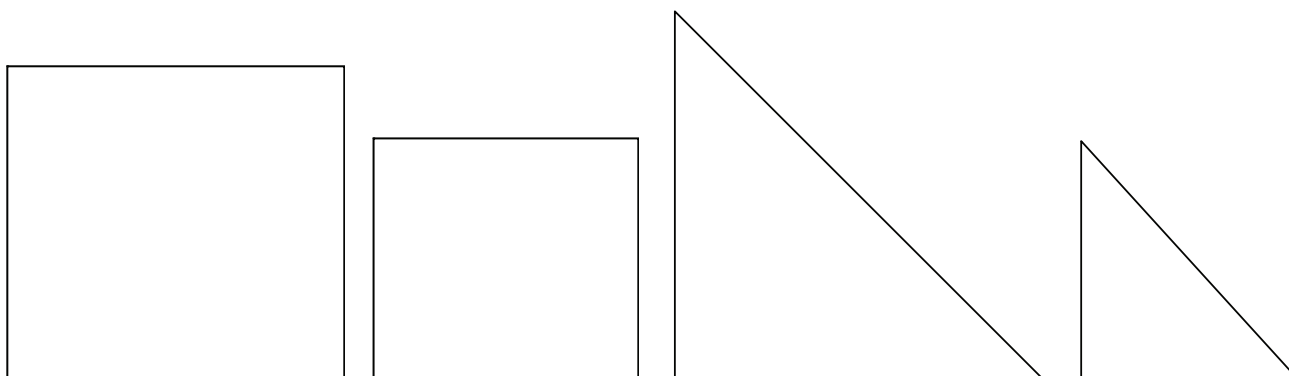
Зрительная гимнастика (две-три минуты)

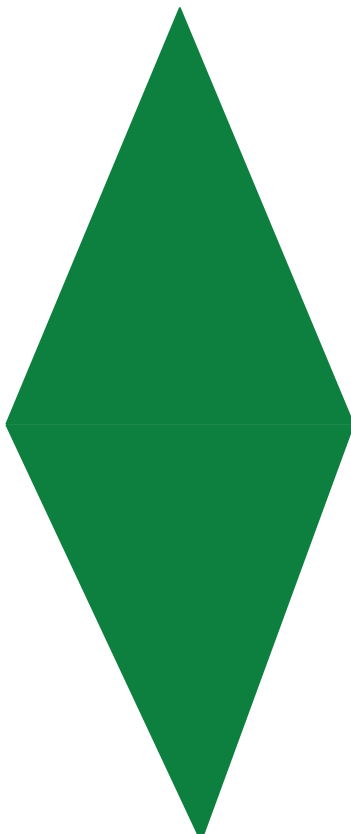
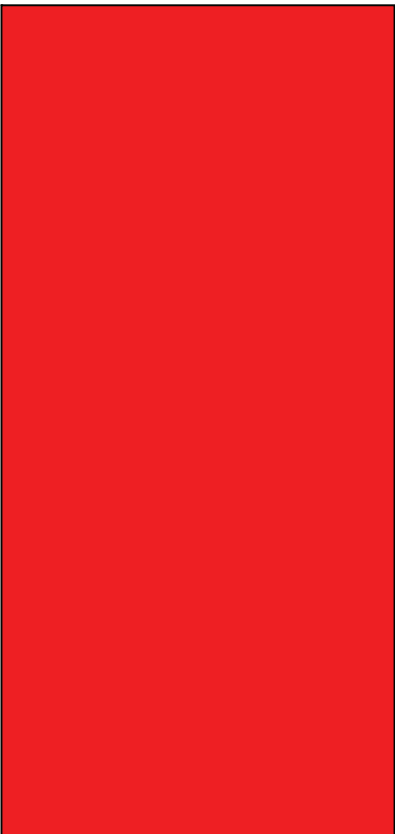
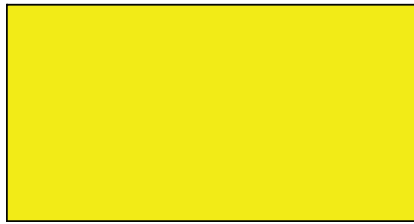
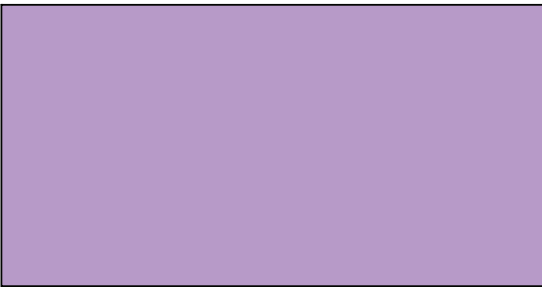
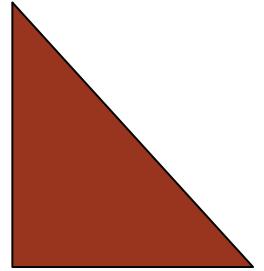
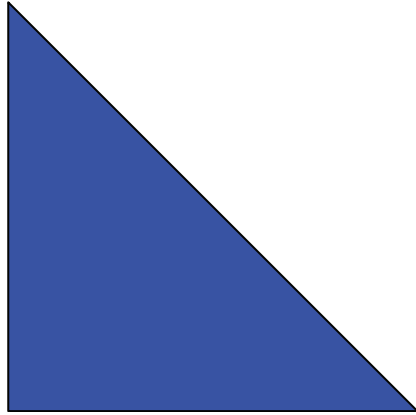
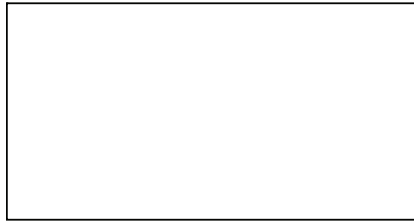
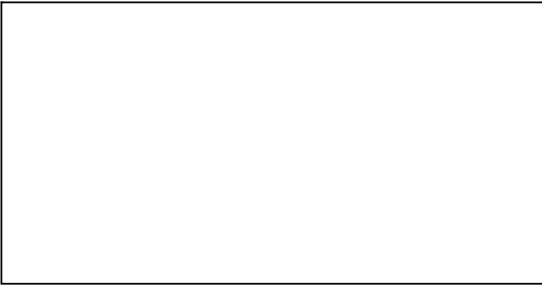
Учитель-дефектолог предлагает детям посмотреть на экран и проследить глазами за движением луча фонарика (рисует лучом прямоугольник, треугольник). Затем ребенку нужно вытянуть руку горизонтально на уровне груди, перевести взгляд на указательный палец и нарисовать им такую же фигуру. При этом нужно проследить глазами за указательным пальцем, а голову держать неподвижно.

Упражнение повторяется три раза со сменой изображения.

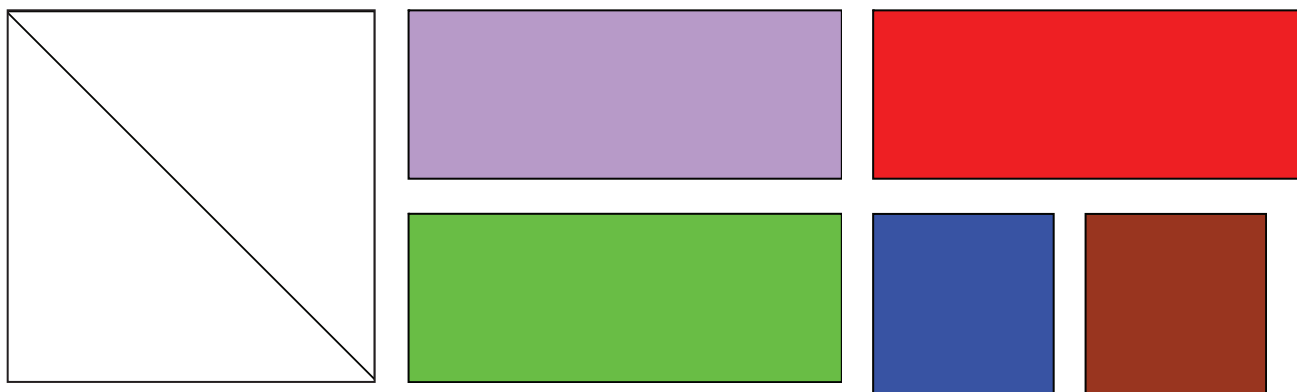
Материалы к занятию 1

Материалы 1





Материалы 2



На занятии 1 – знакомимся с геометрическими фигурами



Набор Klassifikation для занятия 1

Занятие 2. ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИКИ

Программное содержание

1. Дать детям представление о четырехугольнике и его параметрах.
2. Закреплять умения зрительного и осязательного обследования форм геометрических фигур.
3. Анализировать и группировать геометрические фигуры по основным признакам (выделяя общие и отличительные), словесно обозначать эти признаки.
4. Ознакомить с разновидностью четырехугольника – трапецией.
5. Обучать конструированию геометрических фигур из двух и более геометрических фигур.
6. Учить измерять стороны геометрических фигур условной меркой (линейкой).
7. Развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку.

Оборудование и материалы: набор Relation, доска-основа; трафареты с геометрическими формами, цветные карандаши, условная мерка (линейка) и листы бумаги (для каждого ребенка), схемы.

Ход занятия

1. Учитель-дефектолог выкладывает на доску-основу геометрические фигуры (см. материалы 1 к заданию 2), дает задание и задает вопрос:
 - Найдите лишнюю геометрическую фигуру. Чем отличается круг от других геометрических фигур? (*У круга нет углов, вершин, сторон.*)Затем читает стихотворение:

Нет углов у меня и похож на блюдце я,
На тарелку и на чашку, на кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
(*Круг. Дети поочередно обводят пальцем круг.*)
2. Далее педагог дает задание:
 - Сравните квадрат и прямоугольник. Чем похожи геометрические фигуры? (*четыре вершины, четыре стороны, четыре угла.*)
 - Чем они отличаются? (*У квадрата все стороны одинаковые. У прямоугольника две стороны длинные и две короткие.*)
3. Учитель:
 - Измерьте длины сторон квадрата меркой (линейкой). (*Все стороны равны.*)
 - Измерьте стороны прямоугольника меркой (линейкой). (*Две длинные стороны равны, и две короткие стороны равны.*)
4. Учитель:
 - Какую еще фигуру мы называем четырехугольником? (*Ромб.*)
 - Как можно разделить ромб на две части? (*Дети составляют ромб из двух треугольников.*)
5. Учитель:
 - Составьте четырехугольник из геометрических фигур (квадрат и два прямоугольных треугольника) по схеме (см. материалы 2 к занятию. 1). (*Дети составляют четырехугольник. Педагог наблюдает за правильностью выполненного задания.*)

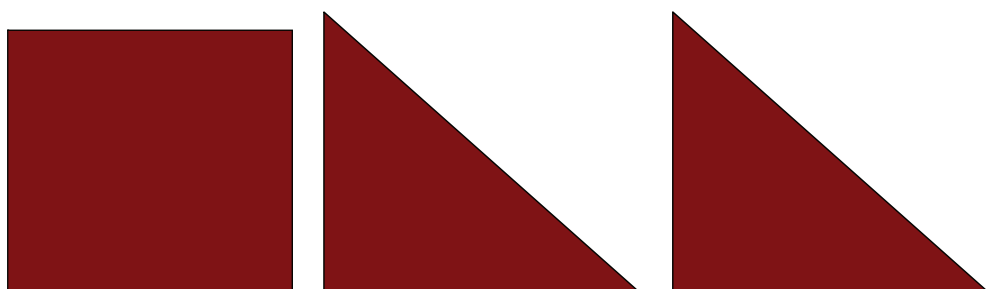
6. Педагог знакомит детей с трапецией:
- Это трапеция. У этой фигуры четыре вершины, четыре угла и четыре стороны. *(Дети обводят трапецию и прослеживают за движением указательного пальца руки.)*
 - Покажите длинную и короткую стороны трапеции.
 - Измерьте условной меркой наклонные стороны трапеции. *(Дети измеряют и делают вывод, что наклонные стороны равны.)*
7. Учитель-дефектолог дает задание:
- Нарисуйте трапецию с помощью трафарета и заштрихуйте ее наклонными линиями вправо. *(Дети выполняют задание. Педагог помогает.)*

Материалы к занятию 2

Материалы 1



Материалы 2





На занятии 2 – круг и другие геометрические фигуры



Набор Relation для занятия 2



На занятии 2 – трапеция



Детали из набора Relation и мерка для занятия 2

Занятие 3. МНОГОУГОЛЬНИКИ

Программное содержание: закрепить знания детей о многоугольниках, сложных геометрических формах, способах их построения и изображения.

Коррекционные задачи

1. Закреплять представление детей о геометрических фигурах как об эталонах формы.
2. Учить строить контурное изображение геометрических фигур с помощью опорных элементов и резинок.
3. Учить вписывать в заданную геометрическую фигуру две фигуры и более.
4. Учить разделять многоугольники на треугольники другие четырехугольники с помощью резинок и опорных элементов.
5. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы.
6. Формировать кинестетический образ многоугольников.
7. Способствовать формированию навыка скоординированных движений глаз и пальцев рук.
8. Учить переносить контурное изображение фигуры на маркерную доску по клеточкам.

Оборудование и материалы: доска-основа с 280 отверстиями; резиновые колечки разного цвета, штыри (набор Handgeschiklichkeit); геометрические фигуры (набор Relation); доски маркерные (в клеточку), цветные маркеры.

Ход занятия

1. Учитель-дефектолог раскладывает геометрические фигуры: треугольник, квадрат и прямоугольник, предлагает детям взять их в руки, поочередно обвести пальцем по контуру (по часовой стрелке), выделяя количество вершин, называя фигуру.
2. Учитель дает задание (см. материалы к занятию 3):
 - Поставьте на доске-основе штыри по количеству вершин треугольника: горизонтально – через семь отверстий, вертикально – через восемь. Наденьте резинку между штырями. Какая фигура получилась? (*Треугольник.*)
3. Учитель:
 - Добавьте штырь посередине горизонтальной линии. Натяните резинки так, чтобы получилось два меньших треугольника. Эти два треугольника вписаны в один большой.
А теперь снимите наружную резинку. Что у нас получилось? Мы разделили один большой треугольник на два меньших.
4. Далее детям предлагается построить (по подобию) квадрат. Вписать в него индивидуально два, три, четыре треугольника. (*Дети комментируют этапы построения, количество фигур, вписанных в квадрат.*)
Затем дети убирают наружную резинку и анализируют, на какие фигуры расчленен квадрат. (*На два, три, четыре треугольника.*)
5. Учитель-дефектолог дает задание построить контуры многоугольников так, чтобы фигуры не повторялись, и вписать в них другие меньшие фигуры.
 - Назовите, из каких фигур состоит их многоугольник. (*Трапеция – квадрат и два треугольника; ромб – два треугольника; параллелограмм – четыре треугольника; пятиугольник – два прямоугольника и треугольник.*)

6. Детям нужно перенести изображение сложной формы по клеточкам на маркерную доску, используя цветные маркеры.

Зрительная гимнастика «Глаза отдыхают»

Учитель читает стихотворение:

Теперь друг к другу повернитесь
(Поворачиваются.)

И широко соседу улыбнитесь.
(Улыбаются.)

Теперь немного поморгайте,
(Закрывают и открывают глаза.)

Поочередно каждым глазом помигайте.
(Поочередно закрывают глаза.)

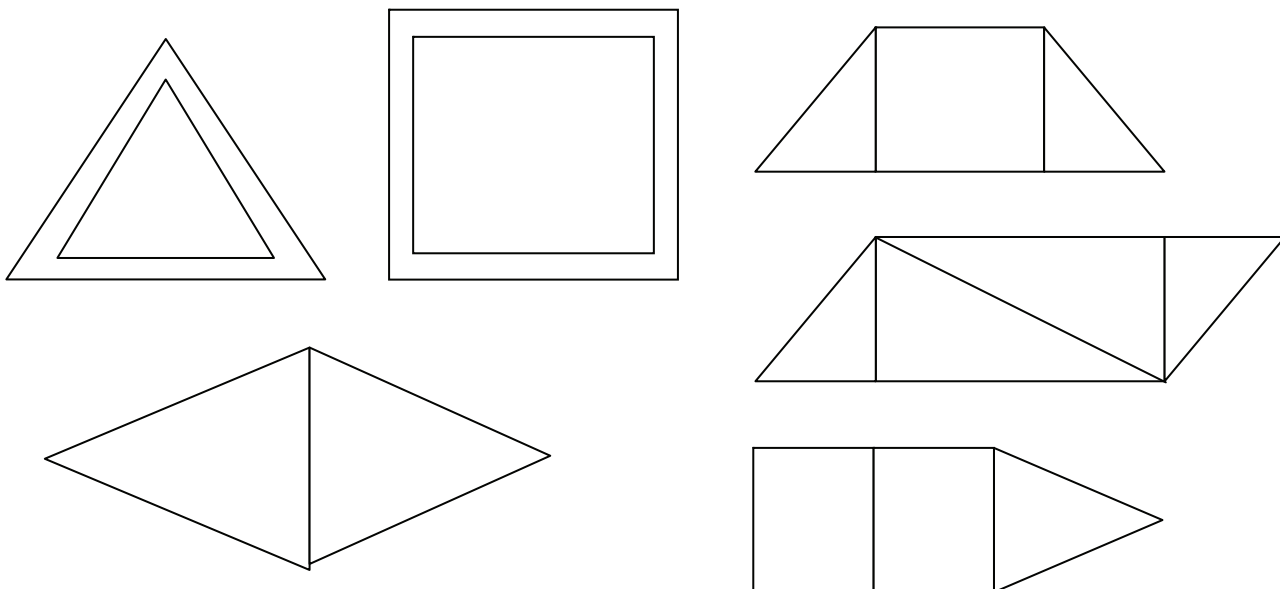
Теперь опять немного поморгайте,
(Одновременно закрывают и открывают глаза.)

Глаза закройте, просто отдыхайте.
(Закрывают глаза, расслабляются.)

А вот теперь глаза зажмурьте крепко вы,
(Крепко зажмуриваются на 5 секунд.)

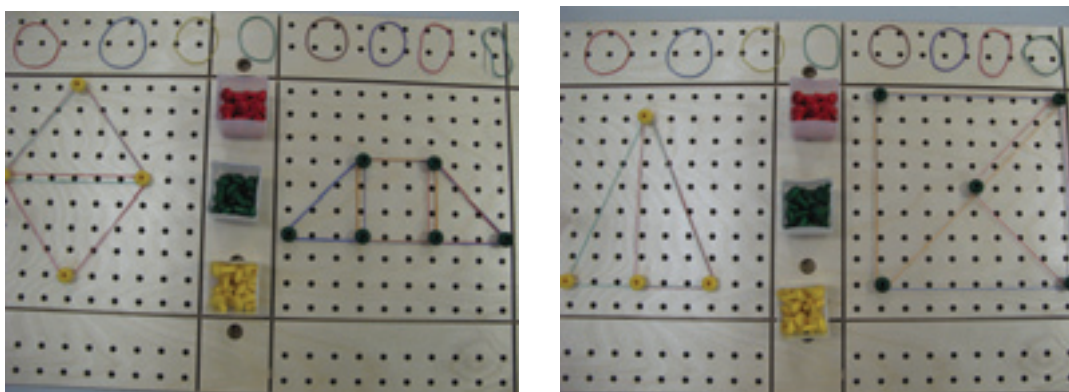
Откройте широко. Где ж очутились мы?
(Широко раскрывают глаза.)

Материалы к занятию 3





Набор Handgeschicklichkeit к занятию 3



Занятие 3 – построение геометрических фигур на доске-основе

Занятие 4. ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

Программное содержание: дать детям представление о понятиях «часть» и «целое», учить делить целое на одинаковые части и составлять из одинаковых частей целое.

Коррекционные задачи

1. На примере круга дать представление о целом и его частях.
2. Учить зрительно находить: где часть, а где целая геометрическая фигура; учить составлять и дополнять из частей фигуру; ввести следующие понятия: полукруг, четверть круга (половина, четверть).
3. Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур.
4. Развивать зрительное восприятие целостности формы фигуры и предмета.
5. Обучать конструированию овала из трех и более геометрических фигур.

Оборудование и материалы: набор Relation, доска-основа; бумага, карандаши, ножницы.

Предварительная работа: на примере деления яблока на две и четыре части дети знакомятся с понятиями «половина» и «четверть» (целое состоит из двух половинок или из четырех четвертинок).

Ход занятия

1. Учитель-дефектолог выкладывает бумагу на доску-основу, закрепляет на ней круг и предлагает детям обвести его контур цветным карандашом.
2. Детям нужно вырезать нарисованный круг, сложить его пополам, разрезать по линии сгиба. Потом спрашивает:
 - Какие фигуры получились? (*Две половинки или два полукруга.*)Затем дает следующие задания:
 - Найдите в наборе полукруги и составьте из них круг.
 - Возьмите два бумажных полукруга, сложите их вместе и еще раз пополам, а потом разрежьте по линии сгиба. Сколько получилось частей? (*Четыре.*) Как можно их назвать? (*Четвертинка или сектор.*)
 - Найдите в наборе четвертинки (секторы), сравните их способом наложения. (*Части одинаковые.*)
 - Составьте круг из секторов.
3. Учитель предлагает детям выбрать из набора разные фигуры, выложить их на листы бумаги, обвести, вырезать, сложить пополам и разрезать по линии сгиба. Таким образом учитель подводит детей к выводу, что две одинаковые части одной фигуры называются половинами данной фигуры.
4. Перед детьми разложены разные геометрические фигуры: полукруги, секторы, квадраты, прямоугольники, треугольники. Дефектолог предлагает выложить овал по схеме из трех и более геометрических фигур (см. материалы к занятию 3).

Далее дети обводят указательным пальцем по часовой стрелке овал и прослеживают за движением пальца глазами.

Зрительная гимнастика «Рисование носом»

Упражнение можно выполнять и лежа, и стоя, но лучше всего сидя.

Учитель говорит детям:

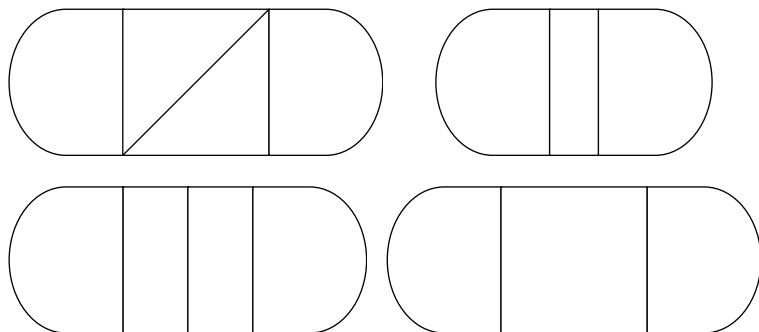
- Сядьте удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь.

Представьте себе, что кончик вашего носа – это карандаш, которым можно рисовать.

Теперь рисуйте в воздухе своим карандашом домик с дымом из трубы; солнце с лучами; облака, похожие на слона...

Откройте глаза, переведите взгляд за окно.

Материалы к занятию 3



Занятие 5. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Программное содержание: учить составлять из геометрических фигур предметные изображения, сложные геометрические формы (квадрат и треугольник – это пятиугольник, квадрат и два треугольника – это трапеция) по схеме и по воображению.

Коррекционные задачи

1. Развивать навыки зрительного восприятия целостности изображения предметов.
2. Учить различать и называть форму геометрических фигур, сложные геометрические формы.
3. Учить создавать предмет из геометрических фигур по схеме и по воображению.
4. Формировать навыки использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.
5. Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве – микроориентировки на ограниченной поверхности.
6. Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения частей предметного изображения.
7. Развивать произвольное внимание, память, логическое мышление.

Оборудование и материалы: набор Relation; схемы предметов, составленных из геометрических фигур.

Ход занятия

1. Нужно составить изображение предметов из геометрических фигур. Для этого учитель-дефектолог выкладывает из геометрических фигур предметное изображение «зайчик». Затем предлагает детям обвести указательным пальцем по часовой стрелке каждую фигуру и назвать ее (*Овал (туловище) – прямоугольник, два полукруга; круг (голова); четверть круга (хвост); два полукруга (уши); две четверти круга (уши).*)
2. Педагог разбирает предмет и предлагает собрать такой же по памяти. (*Дети собирают.*)
3. Учитель раздает схемы и предлагает собрать предмет из сложных геометрических фигур (см. материалы к занятию 5.) (*Дети собирают ракету, кораблик, воздушного змея, бабочку.*)
4. Далее дефектолог предлагает обвести предмет пальцем (по часовой стрелке), назвать каждую сложную фигуру и те фигуры, из которых она собрана.
5. Детям нужно придумать и собрать свой вариант (*Ваза, цветок, машина...*)

Зрительная гимнастика «Волшебный луч»

Для создания луча необходима указка с фонариком.

Учитель читает стихотворение:

Появился из-за туч

(*Фиксируется положение головы.*)

Прыгучий и волшебный луч.

(*Взгляд фиксируется на луче.*)

Представьте, что стена – огромный лист,

И бегают волшебный луч по ней то вверх, то вниз,

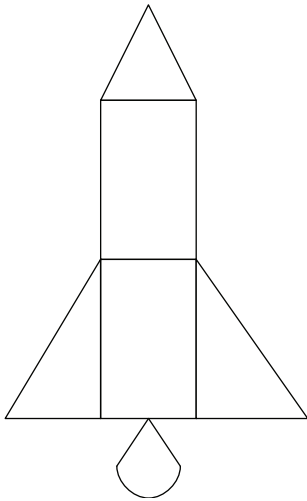
То влево-вправо, то волной,

(*Прослеживается движение луча.*)

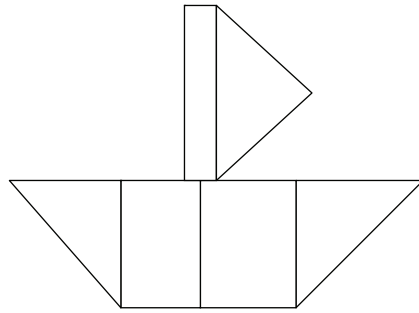
А мы прослеживаем путь с тобой.

(*При фиксированном положении головы, два-три раза.*)

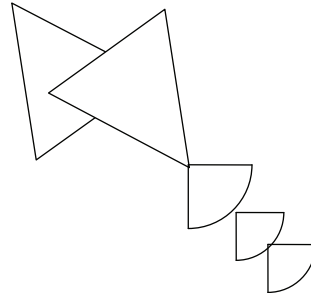
Материалы к занятию 5



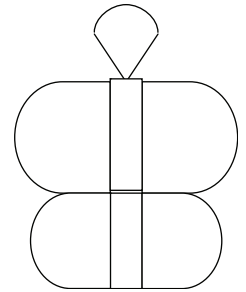
Ракета



Кораблик



Воздушный змей



Бабочка



На занятии 5 – строим фигурку зайчика



Набор Relation для занятия 5

Занятие 6. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Программное содержание

1. Развивать зрительное восприятие, избирательность зрительного внимания, зрительную память.
2. Развивать познавательные процессы: логическое мышление, произвольное внимание.
3. Развивать умение сравнивать, группировать, выделять.
4. Делать упражнения по локализации геометрических форм на различных цветовых фонах.

Оборудование и материалы: набор игровых Klassifikation, доска-основа.

Ход занятия

1. Дидактическая игра «Продолжи ряд» – на столе выложены ряды попарно повторяющихся геометрических фигур (см. материалы к занятию 6).

Учитель-дефектолог:

- Посмотрите внимательно, определите закономерность и продолжите ряд. *(Дети анализируют и выполняют индивидуальное задание.)*
- Назовите основные признаки фигур чередующегося ряда. *(Дети называют основные признаки фигуры: форма, цвет, величина. (В данном примере ответы приведены слева направо по двум рядам). Треугольник большой зеленый; треугольник маленький желтый. Прямоугольник большой синий; прямоугольник большой желтый; прямоугольник маленький желтый; прямоугольник маленький синий. Квадрат маленький зеленый; квадрат большой красный. Квадрат большой желтый; прямоугольник большой зеленый; квадрат маленький желтый; прямоугольник маленький зеленый.)*

2. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (см. материалы к занятию 6) – на столе выложены по четыре цветных квадрата с нарисованными геометрическими фигурами.

Учитель:

- Найдите лишнюю фигуру и объясните, почему она лишняя? *(Лишний треугольник на зеленом фоне. Лишний квадрат на зеленом фоне. Лишний круг на синем фоне. Лишний треугольник на желтом фоне. Лишний квадрат среди треугольников. Лишний квадрат без геометрической фигуры.)*

3. Дидактическая игра «Найди отличия» (см. материалы к заданию 6) – на столе два больших квадрата, составленные из девяти цветных маленьких квадратиков с нарисованными геометрическими фигурами, которые отличаются только одной геометрической фигурой. *(Дети выполняют задание самостоятельно.)*

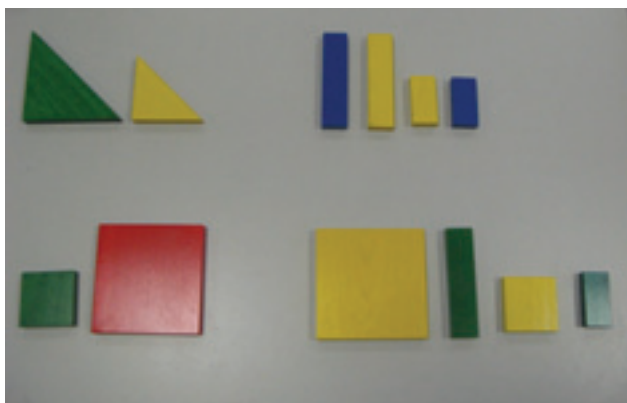
Далее педагог предлагает детям закрыть глаза и меняет условие. Упражнение повторяется три-четыре раза.

Зрительная гимнастика «Бабочка»

Для упражнения используются рисунки на стене. Бабочка (указка) перелетает из правого нижнего угла в левый нижний угол, а потом в левый верхний и т.д. Через три-четыре повторения дети закрывают глаза на две три секунды (указка-бабочка за это время перемещается), а затем дети находят глазами бабочку.

Упражнение повторяется в медленном темпе три-четыре минуты, голова при этом неподвижна.

Материалы к заданию 6



Занятие 6 – игра «Продолжи ряд»



Занятие 6 – игра «Четвертый лишний»



Занятие 6 – игра «Найди различия»

Занятие 7. РАЗНОЦВЕТНЫЕ КВАДРАТЫ

Программное содержание

1. Развивать зрительное восприятие, избирательность зрительного внимания, зрительную память.
2. Развивать познавательные процессы: логическое мышление, произвольное внимание.
3. Развивать умение сравнивать, группировать, выделять.
4. Развивать творческое мышление детей.
5. Дать представление о симметрии и учить отрабатывать навык создания симметричных узоров.

Оборудование и материалы: набор Klassifikation, доска-основа.

Ход занятия

1. Задание «Выложи квадрат» (см. материалы к занятию 7) – ребенок может выложить его из любых геометрических фигур. Задание дается индивидуально для каждого ребенка. (Ответы: из квадратов, учитывая чередование цвета; из прямоугольников; из треугольников; из разных геометрических фигур.)
2. Дидактическая игра «Дополни квадрат» – учитель-дефектолог предлагает ребенку доску-основу, на которой находится несколько геометрических фигур с прослеживающейся закономерностью. Ребенку следует дополнить квадрат разными геометрическими фигурами так, чтобы получился узор; при этом учитываются цвет, форма и величина геометрической фигуры (см. материалы к заданию 7).

3. Дидактическая игра «Найди недостающие фигуры» (см. материалы к заданию 7) – на столе выложен квадрат, состоящий из маленьких цветных квадратиков. При этом геометрические фигуры по вертикальному и горизонтальному ряду повторяются только один раз. Ребенок должен найти закономерность расположения геометрических фигур и добавить недостающие.
4. Дидактическая игра «Симметричные квадраты» (см. материалы к заданию 7). Ребенку нужно построить квадраты по условию: одинаковые и зеркально-симметричные.

Зрительная гимнастика «Кукушка»

Учитель читает стихотворение:

У леса на опушке

(Моргают глазами в такт.)

Высоко на суку

(Поднимают глаза вверх.)

С утра поет кукушка:

(Зажмуривают глаза в такт.)

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

(Моргают в такт.)

Внизу бежит речонка

(Опускают глаза вниз.)

По желтому песку.

(Переводят глаза вправо.)

Поет кукушка звонко:

(Переводят глаза влево.)

«Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!»

(Моргают глазами в такт.)

Материалы к занятию 7



Занятие 7 – задание «Выложи квадрат»,
«Дополни квадрат»



Занятие 7 – игра «Найди недостающие
игрушки»



Занятие 7 – игра «Симметричные квадраты»
(зеркальная симметрия)

Занятие 8. ВОЛШЕБНЫЕ КЛЕТОЧКИ

Программное содержание

1. Развивать ориентировку на плоскости, ориентировку относительно предмета, понимание пространственных отношений: «лево – право, направо – налево, вверх – направо, вверх – налево, вниз – направо, вниз - налево».
2. Формировать умение у детей понимать словесную инструкцию педагога.
3. Развивать навык дружелюбных движений глаз и руки.
4. Развивать произвольное внимание.

Оборудование и материалы: набор Klassifikation, доска-основа, по девять геометрических фигур на каждого ребенка: треугольники (синий, зеленый, желтый), прямоугольники (зеленый, синий, желтый), квадраты (желтый, красный, зеленый).

1. Дидактическая игра «Геометрический диктант» – учитель-дефектолог делит доску-основу пополам ширмой. Двое детей садятся рядом и выполняют задание каждый на своей части доски по инструкции учителя – дефектолога:

– В правый верхний угол положить желтый треугольник, в левый нижний угол – зеленый прямоугольник, в левый верхний угол – красный квадрат, в правый нижний угол – синий прямоугольник, в центр – большой зеленый треугольник, над большим зеленым треугольником – желтый прямоугольник, под большим зеленым треугольником – желтый квадрат.

Затем педагог убирает ширму, а дети сравнивают свои работы, анализируя их.

2. Дидактическая игра «Волшебные клеточки» (см. материалы к занятию 8) – учитель предлагает ребенку поставить перед собой квадрат (это будет точка отсчета), а далее, следуя словесной инструкции педагога, ребенок выкладывает предметное изображение из квадратов.

Учитель дает задание:

– От точки отсчета (квадрат) – два квадрата вправо; от точки отсчета – четыре квадрата вверх, два вправо, пять вверх, четыре влево, пять вниз, один вправо.

Потом спрашивает:

– Какой предмет получился? Угадай без подсказки: кто герой этой сказки? (*Золотой ключик, герой – Буратино.*)

3. Затем учитель предлагает ребенку выложить предмет по воображению.

Зрительная гимнастика для утомленных глаз

Крепко зажмурить глаза на три-пять секунд, затем открыть глаза. Повторяется шесть-восемь раз (укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц).

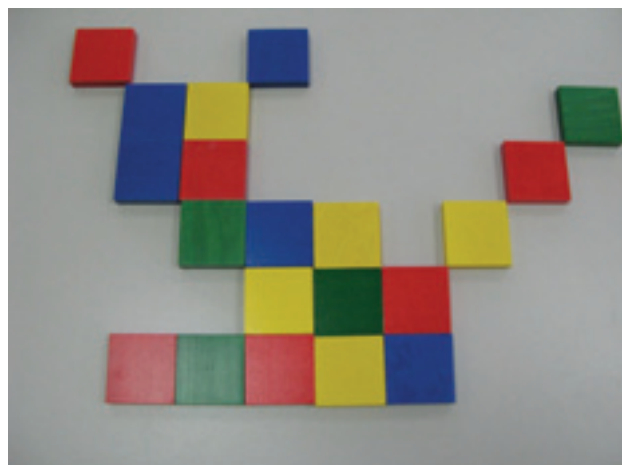
Быстрые моргания в течение одной-двух минут (способствует улучшению кровообращения).

С меткой на стекле (выполняется в очках): смотреть вдаль две-три секунды; потом перевести взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20–30 см, и смотреть три-пять секунд (снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

Материалы к занятию 8



Занятие 8 – выкладываем золотой ключик



Занятие 8 – выкладываем фигуру по воображению (щенок)

Занятие 9. ЦВЕТНЫЕ ПИРАМИДКИ

Программное содержание

1. Обучать приемам обследования предметов, выделяя с помощью осязания и зрения сенсорные эталоны формы и величины.
2. Развивать умение дифференцировать различные признаки предметов, умение классифицировать предметы в группы по общим и отличительным осязательным признакам.
3. Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза (по цвету, форме и величине).
4. Развивать пространственную ориентировку на плоскости.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений глаз и руки.
6. Развивать навык создания узоров.
7. Развивать умение пользоваться инструкцией педагога.

Оборудование и материалы: набор Diskrimination, доска-основа; схемы для нанизывания бус.

Ход занятия

1. Учитель-дефектолог делит доску-основу пополам ширмой и расставляет стержни в следующем порядке: правый и левый верхние углы, в центре доски. Затем предлагает на правый стержень надеть шайбу красную большую, на левый стержень надеть бусину желтую большую, в центре – бусину зеленую маленькую и т.д.

- Далее каждый ребенок индивидуально нанизывает бусы, группируя по форме, цвету и величине.
2. Дидактическая игра «Повтори узор на стержне» (см. материалы к занятию 9) – педагог готовит за ширмой образец: три разные цветные пирамиды, потом убирает ширму и просит детей повторить узор (в зеркальной симметрии).
 3. Дидактическая игра «Нанизывание бус» (см. материалы к занятию 9) – учитель предлагает каждому ребенку нанизать бусы по индивидуальной схеме (см. материалы к занятию 9).

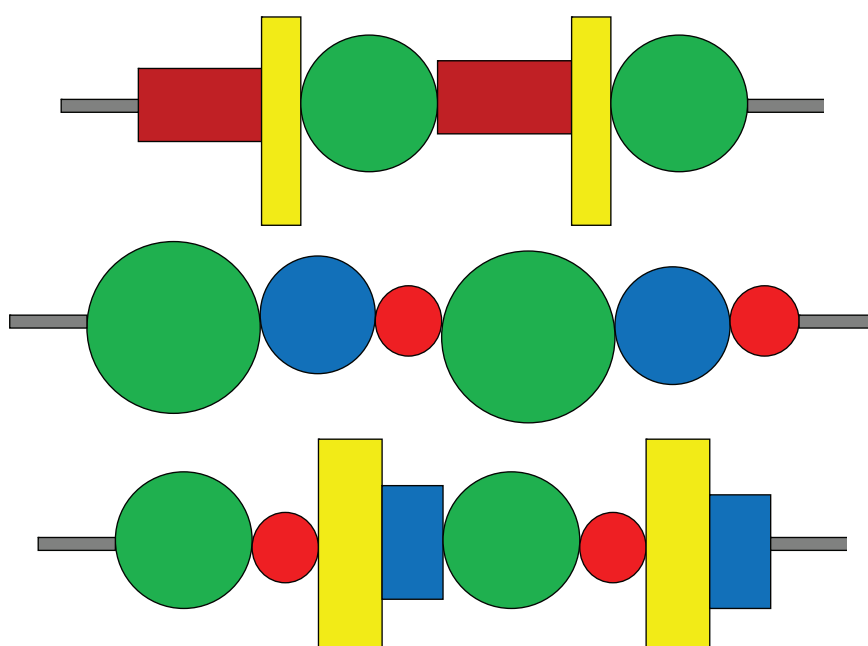
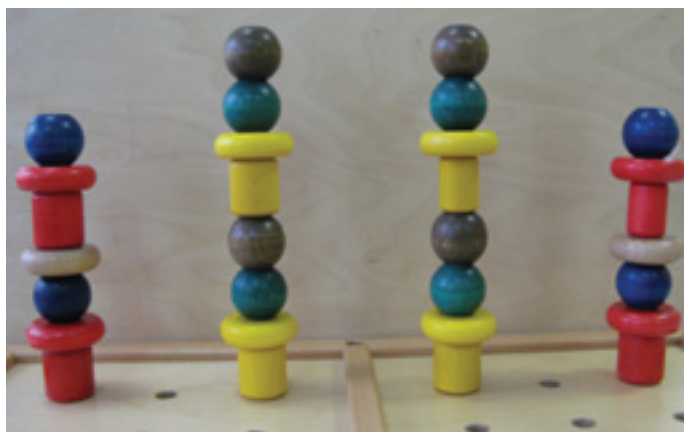
Зрительная гимнастика для утомленных глаз

Крепко зажмурить глаза на три-пять секунд, затем открыть глаза. Повторяется шесть-восемь раз (укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц).

Быстрые моргания в течение одной-двух минут (способствует улучшению кровообращения).

С меткой на стекле (выполняется в очках): смотреть вдаль две-три секунды; потом перевести взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20–30 см, и смотреть три-пять секунд (снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

Материалы к занятию 9



Занятие 9 – схемы для нанизывания бус

Список литературы

1. Безруких М. М., Морозова Л. В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет. – М., 1995.
2. Григорьева Л. П., Сташевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1980.
3. Григорян Л. А. Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированном детском саду. – М., 1980.
4. Григорян Л. А., Кащенко Т. П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированных дошкольных учреждениях. – Москва, 1994.
5. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Владос, 2000.
6. Ермаков В. П., Якунин Г. Я. Развитие, обучение и восприятие детей с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1990.
7. Жохов В. П., Плаксина Л. И. и др. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989.
8. Игровой комплект «ПЕРТРА». Набор психолога: Методические рекомендации. – М.: ИНТ, 2014.
9. Кудряшова Н. И. Зрение: сохранение, нормализация, восстановление. – М.: НТ-Центр, 1995.
10. Материалы курсов повышения квалификации при МИОО по теме: «Терапевтическая игра, направленная на развитие восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста». / Руководитель курсов ст. преподаватель МИОО Гавриленко Н. М.
11. Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением. Коррекционно-воспитательная работа в образовательном учреждении «начальная школа – детский сад» для детей с нарушением зрения / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: 1998.
12. Никулина Г. В., Фомичева Л. В. Охраняем и развиваем зрение: Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2002.
13. Организация коррекционно-педагогической работы в зависимости от периода лечения. / Разработана врачом-офтальмологом Иванченко А. В., ст. воспитателем Типоновой Т. М. и тифлопедагогом Каденцевой Т. В.
14. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1998.
15. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М.: Город, 1998.
16. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения. – М., 1998.
17. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения / Под ред. Плаксиной Л. И. – М., 1995.
18. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей; ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: Просвещение, 1997.
19. Программы специальных коррекционных образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. / Под руководством Плаксиной Л. И. – М.: Экзамен, 2003.
20. Тупоногов Б. К. Тифлопедагогические требования к современному уроку. – М., 1999.