

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МОЗАИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, РУЧНОЙ И ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лошакова Е.П., учитель-дефектолог (тифлопедагог),
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Детский сад компенсирующего вида №12 «Сказка»

В связи с развитием инклюзивного образования, а также необходимостью создания специальных условий для детей с особыми образовательными потребностями, руководители и педагоги многих дошкольных образовательных учреждений задаются вопросом «Какие игровые пособия необходимы ребенку с ОВЗ? Можно ли использовать традиционные игровые средства в коррекционных целях?» Педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад №12 «Сказка» городского округа Королёв Московской области накоплен определенный положительный опыт в организации коррекционно-воспитательной работы на основе комплекса игровых технологий с детьми, имеющими зрительную патологию. Эффективными инструментами реализации коррекционной программы, а также индивидуальных планов развития каждого ребенка, являются как современные инновационные, так и хорошо зарекомендовавшие себя, традиционные игровые средства.

Планомерная и систематическая работа по коррекции имеющихся нарушений и компенсации вторичных отклонений с использованием качественных игровых средств способствуют обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Ребенок с патологией зрения имеет определенные трудности развития, обусловленные тяжестью зрительного диагноза и степенью снижения остроты центрального зрения. Скорость зрительного восприятия, развитие двигательных функций рук и скоординированных действий глаза и руки у детей с нарушением зрения ниже, чем у здоровых сверстников. Им требуется больше времени, чтобы рассмотреть предмет, определить его основные признаки. В процессе различных видов деятельности дети с нарушением зрения испытывают серьезные трудности в определении цвета, формы, величины и пространственного расположения предметов (Витковская А.М., Фомичёва Л.В.).

В ходе коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением зрения нами было выявлено, что одним из эффективных коррекционных игровых пособий является хорошо знакомая всем мозаика, а также ее современные аналоги и варианты.

Мозаика - способ создания изображения или узора из мельчайших кусочков (цветных камней, керамических плиток и т. д.). Сегодня на рынке игровых средств существует огромное разнообразие видов мозаики, как отечественных, так и зарубежных производителей.

Различные варианты мозаичных комплектов, различающихся по виду рабочего поля (горизонтальная и вертикальная плоскость), материалу изготовления, а также размеру игровых деталей и способу их крепления на игровом поле, позволяют подходить к детям дифференцированно, подбирая посильные задания в соответствии с уровнем интеллектуального и физического развития. За внешней простотой и доступностью мозаики скрывается сложная, тонкая, многогранная деятельность, во многом способствующая раскрытию творческого потенциала ребенка.

Комплексное воздействие мозаики на развитие зрительного восприятия ребенка проявляется в следующем:

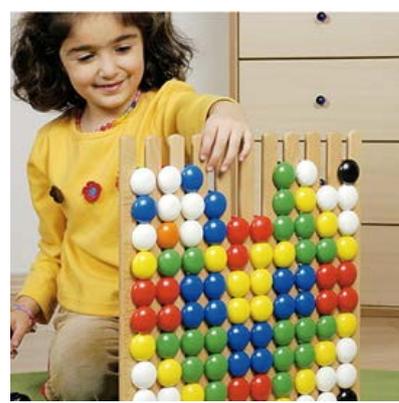
- данное пособие способствует коррекции нарушений в восприятии рисунков и понимании их содержания;
- формирует правильное восприятие формы и цвета, как сенсорных эталонов;
- способствует коррекции восприятия пространственных отношений между изображенными на рисунке предметами.

Работа с мозаикой позволяет развивать зрительное внимание, память, способствует коррекции нарушенных зрительных функций, в частности, формированию бинокулярной фиксации и развитию глазодвигательной функции. Стимуляция цветоразличения, стереоскопичности видения в условиях изменения насыщенности и изменения цвета и размера стимула дает хорошие результаты. Таким образом, обеспечивается главный принцип коррекции нарушенного зрения – стимулирование функционирующих участков сетчатки.

Упражнения с различными видами мозаик используются и в предаппаратной подготовке, способствуя развитию восприятия и концентрации внимания.

Систему работы по построению занятий с мозаикой можно разделить на три этапа.

Подготовительный этап (младший дошкольный возраст)



Игровой набор «Вертикальная мозаика Аxiмo»

Цели этапа: ознакомить детей с плоскостью мозаичного поля, элементами мозаики, учить отсчитывание необходимого количества фишек, чередовать цвета фишек при построении сериационных рядов, развивать моторные навыки закрепления элементов на полотне. Выполнение заданий может происходить по

показу, по схематическому рисунку, по словесной инструкции, сразу несколькими возможными способами.

Задания на данном этапе: заполнение фишками рабочего поля; знакомство с понятием ряд, столбик; выкладывание орнаментов с чередованием по цвету, форме, по количеству фишек (ритмически заданные сериационные ряды), освоение вертикального и горизонтального расположения деталей, выкладывание отдельных предметов путем наложения на схему, по образцу, по памяти.



Мозаика вставная Miniland Education
(с вертикальной и горизонтальной поверхностями)

Содержательный этап

(средний дошкольный возраст).

Цели этапа: формировать умения соотносить воспринятый образец с перцептивными эталонами, хранящимися в памяти. Развивать зрительное внимание, зрительную память. Овладеть навыком последовательного выполнения по образцу согласно инструкции и практического показа приемов педагогом.

Задания: построение композиции по представлению (после предъявления образца для рассматривания без ограничения времени); выкладывание орнаментов и простых знакомых ребенку предметов.



Мозаика «Счет, цвет, форма» Shy-Li



Цифры и мозаика DUPLO Lego Education



Геометрическая мозаика Weplay

Заключительный этап (старший дошкольный возраст).

Цели этапа: формировать умения ориентироваться при построении изображения на семантический образ; развивать умение оперировать мнемическими образами.

Задания: выкладывание предмета с ориентацией на 1-3 сенсорных признака; выкладывание 2-х предметов с заданными сенсорными признаками в одну композицию; выкладывание 3-х и более предметов с заданными сенсорными признаками в одну целостную композицию.



**Магнитная мозаика Grimm's
(Mini magnetspiele)**



Пальцевая мозаика



Панель геометрическая (разновидность деревянной геометрической мозаики на вертикальной поверхности)



В ходе коррекционно - развивающей работы с детьми с нарушением зрения мы использовали разные комплекты мозаик (см. Таблица №1):

Таблица №1.

Вид мозаики	Названия и особенность данного набора	Этап освоения игрового средства
С крупными деталями-фишками (круглой формы, «соты», разной геометрической формы)	<ul style="list-style-type: none"> • Educo • Miniland Education-прозрачное вертикальное и горизонтальное поле с подложкой образцом • Aximo-вертикальное поле • DUPLO Lego Education • Weplay • Shy-Li 	Подготовительный
С рабочим полем черного цвета	<ul style="list-style-type: none"> • Pattern blocks-магнитная геометрическая • Grimms (Mini magnetspiele)-магнитная • Мозаика - балансир 	Содержательный Заключительный Заключительный
С прозрачным рабочим полем с подложкой - образцом	<ul style="list-style-type: none"> • Miniland Education-вертикальное и горизонтальное рабочее поле 	Подготовительный
Вертикальная мозаика	<ul style="list-style-type: none"> • Aximo-крупные и мелкие фишки 	Подготовительный Содержательный Заключительный

Занятия с мозаикой строятся на основных принципах коррекционной педагогики: осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку, комплексное воздействие на нарушенные функции с опорой на сохранные анализаторы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка.

Результатом коррекционно-развивающей работы с использованием данной игровой технологии стало следующее:

- самостоятельность выполнения детьми заданий, требующих анализа и синтеза (задания на воссоздание целого из частей);
- уменьшение времени работы с образцом;
- проявление интереса к заданиям, требующим проявления фантазии и творчества;
- освоение сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);
- овладение пространственными понятиями;
- расширение словарного запаса, развитие монологической речи;

- повышение самооценки детей, улучшение эмоционального фона.

Результаты тифлопедагогической диагностики показывают, что дети стали лучше ориентироваться в пространстве, на плоскости стола, на листе бумаги в клетку, улучшилось качество работы карандашом. В изобразительной деятельности дети стали выделять детали изображаемого предмета, активнее проявлять творчество. Игровые сеансы с мозаикой способствовали развитию у детей усидчивости, силы воли, воспитанники научились слушать и запоминать задание, работать самостоятельно, находить ошибки и исправлять их.

Таким образом, занятия с мозаикой явились эффективным средством развития ребенка с нарушением зрения на этапе подготовки его к школе. Данная технология может быть рекомендована для использования в инклюзивной дошкольной практике для организации развивающих и коррекционных занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ремезова Л.А. «Играем с цветом» - М.: «Школьная Пресса», 2004
2. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: - М.: Учебное пособие, 1999
3. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. "Развитие восприятия у ребенка"- М., 2001
4. Ресурс Интернет: сайт Института новых технологий www.int-edu.ru