

Работа в программе ПервоЛого на уроках информатики

2 класс

Федеральный государственный стандарт требует расширения возможностей использования ИКТ в образовательном процессе. Информационные технологии становятся инструментом формирования универсальных учебных действий школьников. Внедрение компьютерных технологий в процесс обучения детей стало неотъемлемой частью преподавания учебных дисциплин.

Первоклассники начинают работать на макбуках (представитель семейства ноутбуков) в программе ПервоЛого. ПервоЛого – это универсальная учебная компьютерная среда на базе языка Лого для дошкольников и начального школьного образования. Её целью является развитие у детей логического и алгоритмического мышления, творческих способностей, художественных возможностей. Одним из главных методов изучения материала является самостоятельное выполнение практических занятий на компьютере.

Запуская программу, учащиеся открывают компьютерный *Альбом*, в котором практически сразу можно заниматься содержательной работой: рисовать картинки, создавать мультфильмы, управлять *Черепашками* – главным инструментом *ПервоЛого*. При этом формы *Черепашек* можно редактировать и создавать заново. Работа в *Альбоме* может сопровождаться текстовой и звуковой информацией. Использование *ПервоЛого* позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, окружающий мир, чтение.

Во 2 классе в учебнике «Технология» (авторы Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова) ряд тем посвящён народным промыслам. Опираясь на эти темы, мы разработали серию уроков на макбуках в программе *ПервоЛого*.

	Технология	Страница	Информатика
1	Посуда Корзина с цветами	10–15	Проект «Бесконечный орнамент»
2	Хохлома	24–25	Проект «Золотая хохломская роспись»
3	Городец	26–27	Проект «Роспись доски с городецкими узорами»
4	Дымково	28–29	Проект «Дымковские игрушки»
5	Матрешка	30–31	Проект «Русская матрешка»
6	Строительство Изба	45–47	Проект «Русская изба»

Проект «Бесконечный орнамент»

Цели. Знакомство детей с понятием «орнамент»; повторение приемов работы в Рисовалке; обучение художественному оформлению странички с использованием форм Черепашки.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Учитель. С давних времен народные мастера украшали узорами вазы, шкатулки и другие предметы домашней утвари, расписывали потолки и стены дворцов, вырезали на деревянных спинках стульев и кресел.

Какие узоры вы знаете? Нарисуйте их на доске.

Дети рисуют на доске различные узоры.

– А теперь скажите, какие узоры схожи между собой, а какие различаются?

Выслушиваются ответы детей.

– Все рисунки можно разделить на две группы:

1 – узоры;

2 – орнаменты.

II. Беседа по теме

У. Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических и изобразительных элементов. На протяжении всей истории искусства создавались различные виды орнамента.

Учитель показывает фотографии и иллюстрации изделий с различными видами орнамента.

– Из каких элементов может состоять орнамент?

Все ответы детей учитель записывает на доску.

Работа в парах.

– Все ваши ответы разделите на группы. Подумайте, по каким признакам это можно сделать.

Совместное обсуждение ответов.

Учитель подводит итог работы в парах, обобщает сказанное.

Виды орнамента

- Геометрический орнамент состоит из точек, линий, кругов, ромбов, звезд, крестиков, спиралей.

- Зооморфный орнамент изображает стилизованные фигуры или части фигур реальных и фантастических животных.

- Человекообразный орнамент состоит из женских и мужских фигур.

- В основе фантастического орнамента лежит изображение несуществующего.

- Основные элементы астрального орнамента (от слова *астра* – звезда): небо, солнце, облака, звезды. Наиболее распространен в Японии и Китае.

- Растительный орнамент состоит из стилизованных листьев, цветов, плодов, веток и т.п.

У. Сегодня на макбуках вы нарисуете бесконечный орнамент.

Показ образцов.

– Почему он так называется?

Дети. Элементы повторяются.

IV. Работа в ПервоЛого

У. Сегодня вы будете работать в Рисовалке.  Что обозначают эти значки?

Д. Это инструменты и палитра цветов для рисования картинки на листе.

У. Откройте Рисовалку.



– Какие инструменты на панели Графического редактора вам понадобятся для выполнения работы?

Д. Карандаш, карандаш с линейкой, лейка, ластик, цвет и тип линий.

У. Как можно нарисовать цветы и другие элементы орнамента?

Д. Можно взять готовые рисунки и поставить на лист с помощью Черепашки.


У. Назовите последовательность постановки рисунков на лист.

Д. Выбрать в наборе инструментов **Новорожденную черепашку**  и поставить на лист.

– Выбрать среди закладок команд закладку костюмов черепашки:



– Щелкнуть на нужный костюм, например, цветок. Черепашка на листе превратится в цветок.

– Изменить размер картинки  в наборе команд управления Черепашкой.

Найти среди команд черепашку с плюсом (команда **Увеличься**) и черепашку с минусом (команда **Уменьшись**). Щелчок по **черепашке с плюсом** увеличивает размер черепашки. Щелчок на **черепашке с минусом** уменьшает размер черепашки.

– Чтобы сделать копию цветка, нужно щелкнуть по значку . Затем щелкнуть

по цветку на листе и на свободном месте листа.

V. Самостоятельная работа детей



VI. Итог урока

Проект «Золотая хохломская роспись»

Цели. Знакомство с приемом раскрашивания готовой картинке в Рисовалке. Знакомство с элементами хохломской росписи.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

У. Давным-давно поселился в лесу за рекой Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил. Посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и ее угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой.

Эта сказка о том, как появился на Руси народный промысел по изготовлению деревянной посуды. Название ему дало торговое село Хохлома.

III. Беседа по теме урока

У. Посмотрите, какая яркая и веселая роспись!

Учитель показывает посуду и иллюстрации других изданий с хохломской росписью.

– Какие цвета мастера использовали в росписи посуды?

Дети. Желтый, красный, черный, зеленый.

У. Ребята, люди часто называют осень золотой, почему?

Выслушиваются ответы детей.

– В хохломской росписи тоже много желтого цвета, поэтому ее называют золотой.

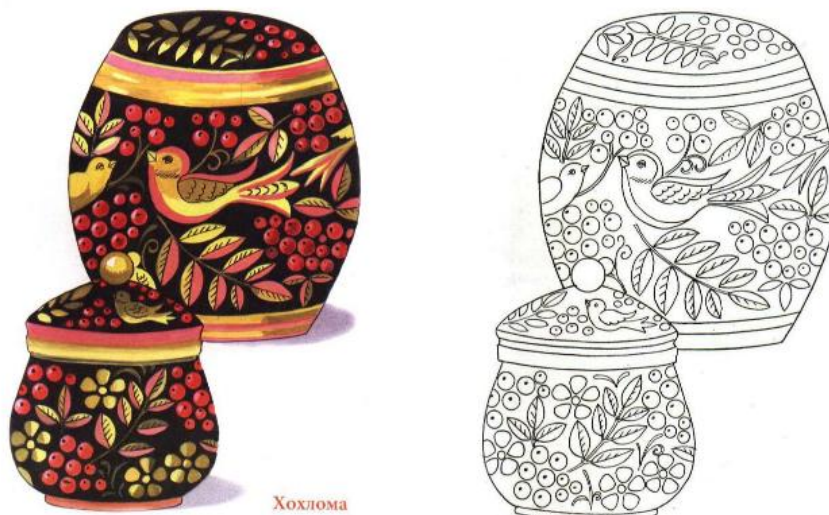
Какие ягоды используются в росписи?

Д. Смородина, малина, клубника, крыжовник, рябина.

IV. Работа в ПервоЛого

У. На уроке технологии вы изготовили изделие в технике папье-маше и расписали хохломской росписью. Сегодня вы тоже будете расписывать посуду, но уже в программе ПервоЛого.

На вашем рабочем столе найдите две картинки:



У. Чем они похожи и чем различаются?

Дети отвечают.

– Перенесите мышкой эти картинки в формы Черепашки. Как их поставить на лист?

Д. На лист нужно поставить две **Новорожденные черепашки** и надеть костюмы рисунков, изменить размер.

У. А как же раскрасить рисунок с помощью Рисовалки?



Выберите в Наборе инструментов Ключ

Откройте окно редактирования формы, щелкнув Ключом по картинке в формах Черепашки. На листе появится окно редактирования формы.

Справа находятся инструменты Рисовалки, которыми вы можете пользоваться при раскрашивании.

V. Самостоятельная работа детей



VI. Итог урока

Проект «Роспись доски с городецкими узорами»

Цели. Обучение входить в поисковую систему **Яндекс**; обучение использованию формы для черепашки из Интернета.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Учитель. Отгадайте загадку.

Золотым и алым цветом

Эта чаша расцвела.

Солнцем, ягодами, летом

Вдруг наполнилась она.

Угадаешь, что за чудо?

Это чудо – ...

Дети. Хохлома.

У. Из какого материала изготавливали хохломскую посуду?

Д. Из дерева.

III. Беседа по теме урока

У. Сегодня мы познакомимся еще с одной росписью деревянной посуды. Посмотрите на рисунки. Какая это посуда?

Показ образцов городецкой росписи.

– Это городецкая роспись. Городецкие мастера расписывали мебель – детские столики, стульчики, скамеечки, шкафчики; бытовые вещи – вешалки для одежды, полотенце, кухонные доски разделочные, тарелки; игрушки – «Конь-качалка», «Кресло-качалка». Назовите, что изображено в городецкой росписи?

Д. Черные кони с всадником и без него; птицы типа павлинов; пышные цветы; ягодки с листочками.

IV. Работа в Интернете

У. Сегодня мы будем расписывать разделочную доску.



Городецкая роспись



– Но если на прошлом занятии рисунки вы нашли на рабочем столе, то сегодня вы сами в Интернете найдете необходимые картинки.

Для этого входим в Интернет и находим поисковую систему **Яндекс**. В строку поиска этой системы наберите слова: Городец, раскраски, фото.

Правила набора текста вы найдете в учебнике Роговцевой Н.И. «Технология». 2 класс, с. 91.

Перенесите нужные картинки на рабочее поле с помощью мышки.

Закройте Интернет.

V. Работа в ПервоЛого

У. А теперь перенесите картинки в формы Черепашки. Создайте лист в ПервоЛого для городецкой росписи по той же схеме, как на предыдущем уроке. Раскрасьте рисунок в Рисовалке.

VI. Самостоятельная работа детей

VII. Итог урока.

Проект «Дымковские игрушки»

Цели. Закрепление умения задавать команды Черепашкам.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Учитель. Сегодня я расскажу вам еще об одном народного гончарном промысле, о котором написаны такие стихи:

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
Дымково назвали.
Там любили песни, пляски,
Там рождали чудо-сказку.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины,
Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски, –
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

Показ дымковских игрушек.

III. Беседа по теме урока

У. Вы догадались, о каких игрушках мы сегодня будем говорить?

Дети. О дымковских.

Показ игрушек.

У. Из каких элементов состоит геометрический орнамент?

Д. Из ярких пятен, кругов, зигзагов и полос.

У. Какие цвета используются в росписи?

Д. Красный, малиновый, желтый, голубой, зеленый, фон белый.

У. Сегодня мы будем создавать мультфильм, используя дымковские игрушки. Отгадайте загадки и узнаете, какие игрушки мы используем.

Девушка в венце,

Румянец на лице,
Собой хороша,
Стоит не дыша.
Д. Барыня.
У. Ме-е! Ме-е!
Что у тебя на уме?
Капуста в огороде,
Да не полезешь при народе.
Д. Баран.
У. Стоит.
На стройных ногах,
Вся краса
У ... в рогах!
Д. Олень.

IV. Работа в Интернете

У. В формах Черепашки нет нужных форм. Как поступить?

Д. Использовать Интернет-ресурсы.

У. Войдите в поисковую систему **Яндекс** и наберите слова: дымковские игрушки ,фото. Перенесите нужные картинки мышкой на рабочее поле.

V. Работа в ПервоЛого

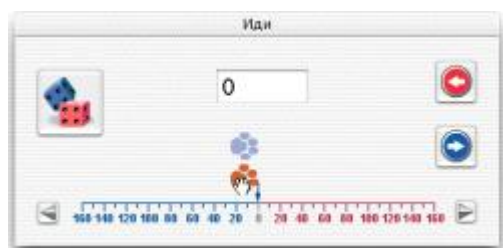
У. Давайте повторим приемы оживления рисунков, задавая простейший алгоритм движения Черепашки.

- Выбрать в **Наборе инструментов Новорожденную черепашку**.
- Щелкнуть мышкой на листе.
- **Новая черепашка** готова.
- Навести мышку на голову черепашки и повернуть ее в ту сторону, в которую будет двигаться выбранный нами предмет из форм.
- Надеть на **новую черепашку** нужный костюм. Подобрать размер и установить на картинке.
 - Как научить черепашку двигаться?
- Найти в **Наборе инструментов Ключ** и, щелкнув им по черепашке, открыть ее.
- На экране появится окно обучения черепашки. Сейчас окно пустое, поскольку эта черепашка еще ничему не научена. Она будет двигаться, если научить ее идти вперед небольшими шагами. Для этого найти среди команд шагающую черепашку



(команда **Иди**) и щелкнуть по ней **Стрелочкой**. Откроется окно, в котором нужно указать шаги черепашки.

- Подвести стрелку к **красному следу лапы** – стрелка превратится в **Руку**:



Перемещая **Рукой** след, установить шаг черепашки.

- Для более точной установки шага служат кнопки со стрелками: каждый щелчок по кнопке со стрелкой изменяет значение шага на единицу.

- Щелкнуть по кнопке (рис.) сохранить, чтобы закрыть окно выбора шага. В центре окна имеются две большие кнопки со стрелками. С помощью этих стрелок указать, как черепашке следует выполнять команды.

- Если нажата кнопка с прямой стрелкой (рис.), то черепашка выполнит команду один раз и будет ждать дальнейших указаний.

- Если нажата кнопка с замкнутой стрелкой (рис.), то черепашка будет выполнять указанную команду до тех пор, пока вы ее не остановите.

VI. Самостоятельная работа детей



VII. Итог урока

Проект «Русская матрешка»

Цели. Знакомство детей с русской матрешкой; обучение использованию формы для черепашки из Интернета; закрепление приемов раскрашивания готовой картинки в Рисовалке.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Учитель. Отгадайте загадку.

Что все это значит?
Дочка, а не плачет;
Спать уложишь –
Будет спать
День, и два,
И даже пять.

Дети. Кукла.

У. Разные на свете бывают куклы: их делают из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы (*показ игрушек и открыток*).

– Послушайте сказку и скажите, о каких куклах она рассказывает.

Живут на свете дружные сестрички.

Пойдет одна в лес гулять, за ней вторая и т.д. А уж как одна на другую похожа, хотя на головах у них разные платочки, губы у каждой бантиком по-своему, щечки у каждой розовые; сарафаны – луг цветной. Захотят они спрятаться – и сразу круг редееет.

Стоит одна сестрица, старшая, самая высокая.

Где же остальные?

Д. Это матрешки.

III. Беседа по теме урока

У. Дуйте в дудки, бейте в ложки!

В гости к нам пришли матрешки.

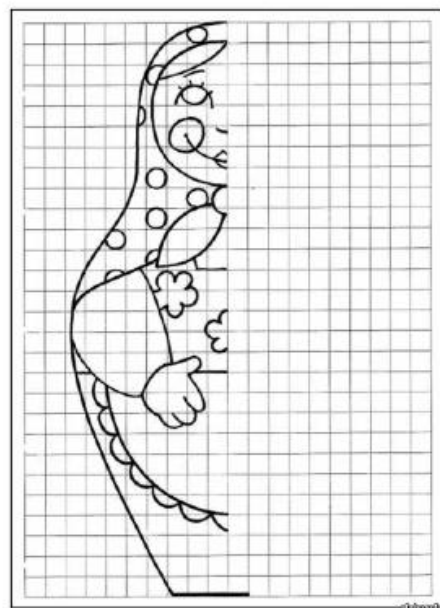
Ложки деревянные,

Матрешечки румяные!

(*В Берестов*)

Учитель показывает матрешек и их иллюстрации, обсуждает с детьми используемые цвета и орнаменты.

– Сегодня вы будете рисовать матрешку (*показ образца рисунка*).



IV. Работа в ПервоЛого

У. Найдите в Интернете любую понравившуюся картинку матрешки и перенесите на рабочий стол. В формах Черепашки вы найдете шаблон рисунка по клеточкам (заранее подготовленный учителем). Оформите лист в ПервоЛого, дорисуйте матрешку и раскрасьте.

V. Самостоятельная работа детей

VI. Итог урока

Проект «Русская изба»

Цели. Знакомство детей с резьбой по дереву русских мастеров; обучение использованию формы для черепашки из Интернета; повторение приемов записи звука в ПервоЛого.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

На доске иллюстрации: изба, деревянный стул, деревянная ложка, скворечник, матрешка.

Учитель. Что объединяет эти предметы?

Дети. Все они сделаны из дерева.

У. Что еще люди делают из дерева?

Дети отвечают.

– Почему же так много предметов люди делали раньше и сейчас из дерева?

Выслушиваются ответы детей.

– В наших краях люди в древности жили по берегам рек и озер, кругом были леса. Дерево было одним из первых материалов, который начали обрабатывать. Обилие леса позволяло всегда иметь дерево под рукой. Из дерева создавали жилые и хозяйственные постройки, мебель, орудия труда, посуду, детские игрушки. С деревом была связана вся жизнь русского человека.

III. Беседа по теме урока

На доске иллюстрации деревянных домов.

У. Слово *изба* в древности звучало как *истьба, истопка*, то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода.

Избы рубили тоже из дерева. Отсюда и слово *деревня*.

Избы в старину ставились не по порядку, а так, чтобы хозяину было удобно. Со временем стали их выстраивать фасадом, то есть лицом, к дороге, и получилось название *у-лица*.

Каждая изба украшалась с особой выдумкой. Окно – глаза на лице дома, связь с внешним миром, поэтому и наличники – самая украшенная часть избы.

Показ иллюстраций. Обмен впечатлениями.

Ученик. Каждая изба украшалась с особой выдумкой. Но если приглядеться, всегда увидишь похожие мотивы. Например, резная круглая розетка – символическое изображение солнца. В этих символах отголоски далеких времен, когда люди поклонялись могущественным силам природы. Защищая свое жилище от злых сил, человека изображали магические знаки-обереги на самых ответственных местах и особенно там, где были щели и отверстия. Так что украшение еще и охраняло человека.

IV. Работа в Интернете

У. Откройте Интернет и посмотрите на многообразии наличников. Перенесите несколько рисунков в формы Черепашки.

V. Работа в ПервоЛого

У. Сегодня на уроке вам даны два варианта выполнения задания:

1. Вы используете готовую форму дома из форм Черепашки и с помощью Черепашки ставите окна, взятые из Интернета.



2. Вы сами рисуете дом в Рисовалке и с помощью Черепашки ставите окна, взятые из Интернета.



VI. Запись звука в ПервоЛого

У. Сегодня мы повторим приемы записи звука.

Поставить кнопку с микрофоном на лист.

- В Рисовалке открыть вкладку **Медиа**.
- Инструментом **Ключ** щелкнуть в новом месте. В появившемся окне выбрать **Микрофон**. Нажав на кнопку **Запись** записать звук.
- Остановить запись кнопкой «Стоп».
- Прослушать запись, нажав на кнопку **Играй**.
- Перезаписать аудиофайл, если запись не понравилась.

- Понравившуюся запись сохранить, нажав на синюю кнопку.
- Создадим кнопку на листе и вставим туда записанный звук.

Текст записи:

Стоит избушка из бревна.
Ее собрали без гвоздя,
Когда доставили сюда,
Тем самым жизнь ей вновь даря.

VII. Самостоятельная работа детей

VIII. Итог урока

